

L'Astrée. Démarche

Lucas RIVIÈRE
lucas.riviere@etudiant.esadse.fr
0675969749

Là où nos machines industriels cherchent à standardiser le matériau bois, j'ai voulu au contraire essayer de faire réapparaître l'arbre lui-même, tel qu'on peut le découvrir sur les sentiers du Forez.

Fendre le bois à l'aide d'outils en coins plutôt que de le scier, le contre-coller ; c'est essayer de retrouver le sapin et son histoire derrière la matière. C'est accepter une part d'imprévu, de ne pas contrôler complètement le processus, quand la fibre contourne un noeud ou que la bois se vrille. Cela demande une expertise des forestiers et bucherons du Forez pour choisir l'arbre le plus adapté.

Contrairement à la plupart des autres essences, le sapin se prête particulièrement bien à cet exercice grâce à la régularité de sa fibre. Son bois tendre offre sans travail supplémentaire un toucher inattendu, sans échardes.



L'Astrée. Revêtements

Comment transposer les qualités plastiques des bardeaux utilisés en couverture à nos espaces intérieurs ? Le montage traditionnel requiert un véritable savoir faire. Les revêtements muraux *Astrée* réinvente le bois fendu sous formes de panneaux de 700 x 400mm à juxtaposer. L'installation est simplifiée afin de permettre même aux amateurs d'effectuer la pose.

À la façon d'un tableau de Soulage, les veines saisissent la lumière. Aucune pièce n'est identique à l'autre. Les différents motifs disponibles reprennent les graphismes que l'on pouvait observer sur nos toits traditionnels.

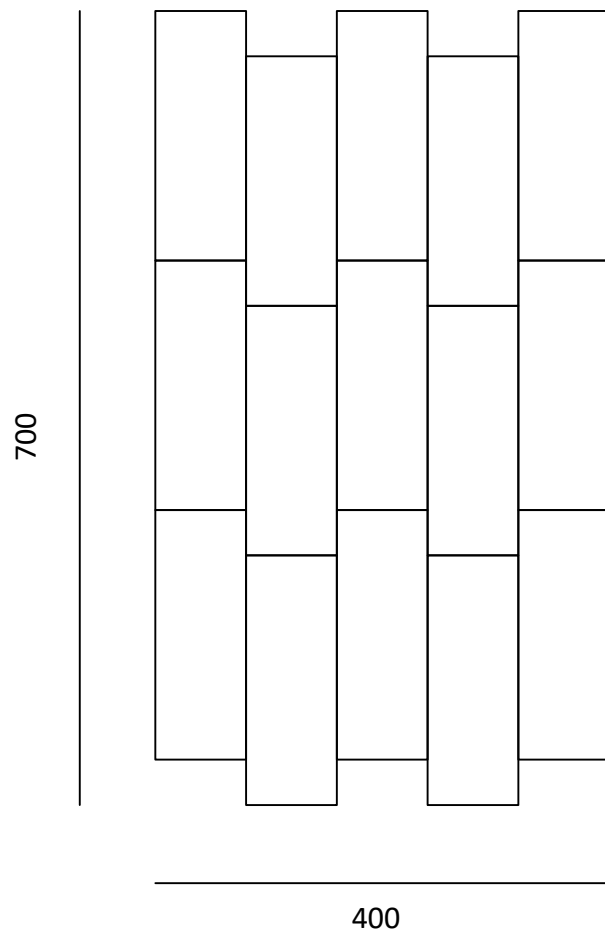
La conception en plusieurs pièces permet lors de la fabrication d'esquiver les défauts de l'arbre en minimisant la quantité de chutes. Fendre le bois nécessite moins d'énergie et occasionne moins de chutes que le sciage, rabotage et ponçage.



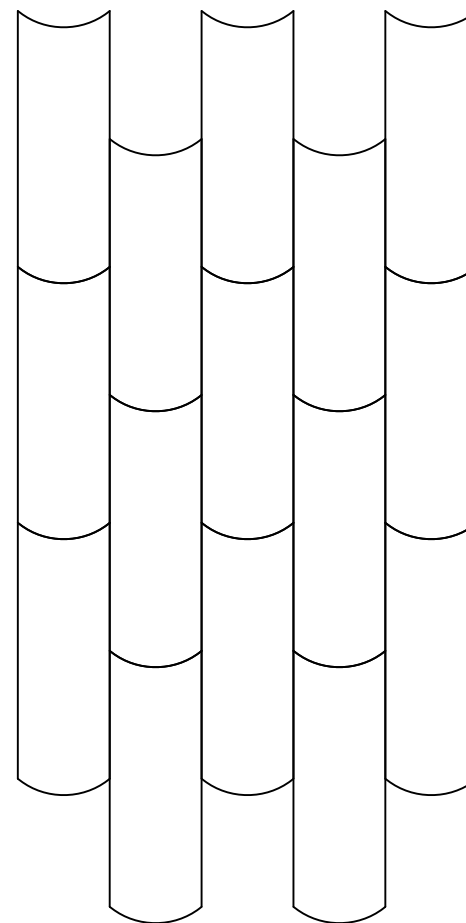
Géométral. Revêtements

echelle 0.15

Mod. 1



Mod. 2



L'Astrée. Tabouret

À travers ce tabouret, j'invite l'utilisateur à avoir un contact physique avec ce bois fendu, avec l'arbre du sapin. L'assise est en fait une seule est même pièce fendue en deux dans sa longueur. La structure du meuble évoque les charpentes en sapin recouvertes traditionnellement par les bardeaux.

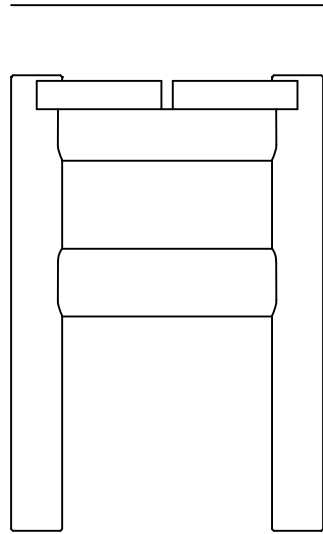
Si l'arbre devait être un livre, on pourrait lire celui-ci en le fendant.



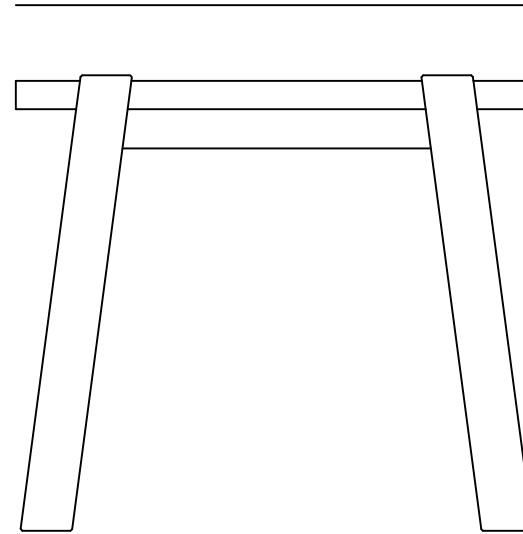
Géométral. Tabouret

echelle 0.15

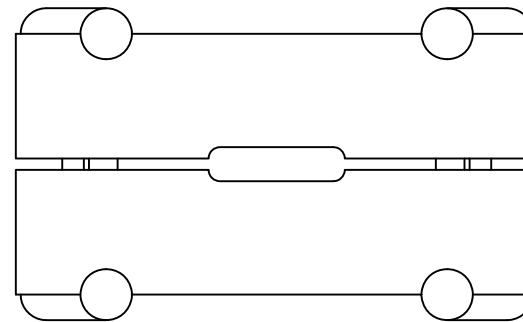
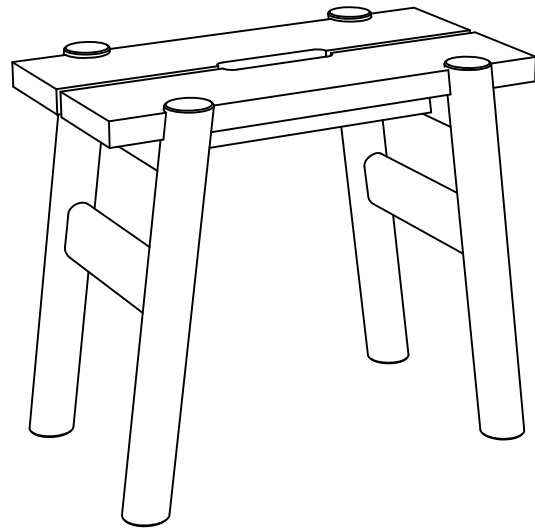
280



460



410



Vidéo. Tabouret

Cliquer sur le lien.

<https://www.youtube.com/watch?v=86rVdU9bTcM>

