

Éclats du Forez



Nous avons voulu valoriser la qualité plastique du sapin blanc, ses veines régulières et ses nœuds graphiques.

Nous avons conçu des modules triangulaires découpés en bois de bout, qui laissent apparaître les stries du bois.

Quand bien même les pièces sont toutes découpées selon le même gabarit, le dessin des veines du bois à leur surface les rend uniques.

En assemblant ces triangles, on crée une surface texturée. Chaque module triangulaire est légèrement biseauté, de manière à accrocher la lumière et mettre en avant les motifs du bois.

Nous appliquons ce principe de construction à un ensemble de mobilier d'intérieur à destination des espaces publics : un tabouret, une table, et un paravent.

Le confort et la chaleur du bois de sapin font de lui un matériau idéal pour ce type d'objets.

À tous les niveaux de la conception, nous avons gardé en tête des questions d'économie circulaire.

Les objets sont facilement réalisables par les entreprises de la région avec un minimum de perte de matière lors des découpes.

Pas besoin de processus de fabrication complexe, c'est le bois de sapin blanc lui même qui donne leur qualité aux objets.

Inès Le Ménéec
lemenec.ines@gmail.com
06 37 42 14 32

Benoît Zenker
benoit.zenker@gmail.com
06 88 94 39 40

Schéma du processus de découpe







