



LE SAPIN BLANC

Un bois local

Une essence d'aventure

www.ifb42.com/sapin-blanc



AUVERGNE - Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT



Ainsi que le syndicat des sylviculteurs et les six groupements de sylviculteurs de la Loire.

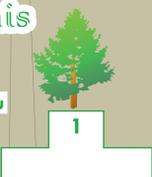


LA RESSOURCE EN SAPIN BLANC

Je suis le premier résineux français

Je suis le sapin blanc, un résineux qu'on appelle aussi sapin pectiné, ou en latin *Abies Alba*.

Je suis le premier résineux français en volume : 197 millions de m³ de bois sur pied !



J'occupe 597 000 hectares du territoire français, soit plus de 852 000 terrains de foot !

Je vis dans tous les massifs de moyenne montagne

Mon milieu naturel, c'est la moyenne montagne, entre 400 m et 1800 m d'altitude.

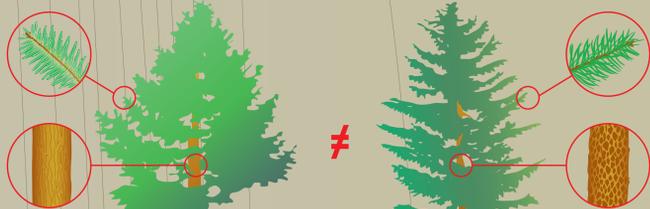


J'aime beaucoup les conditions humides, je ne crains pas le froid, et le type de sol m'est indifférent. On me retrouve donc partout où ces conditions sont réunies, c'est à dire dans le Massif Central, les Alpes, le Jura, les Vosges et les Pyrénées.

On me reconnaît à mes aiguilles en forme de peigne

Facile ? Pas tant que ça, on me confond souvent avec mon cousin, l'épicéa.

Avec un peu d'entraînement on distingue bien la différence. Ainsi mon écorce est lisse quand celle de l'épicéa forme pleins de petits losanges, mais pour être sûr il faut bien regarder mes aiguilles !



sapin pectiné

épicéa

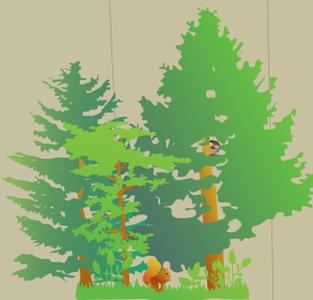
Le dessous de mes aiguilles se distingue par 2 traits blancs, et elles forment un peigne alors que celles de l'épicéa sont mal coiffées. D'où mon nom de sapin pectiné !

Dans la forêt, on me jardine... Et je cohabite avec de nombreuses espèces végétales et animales

J'encourage la biodiversité !

Je suis une essence qui se régénère naturellement et abondamment, sans qu'on me replante, et qui aime partager son espace avec d'autres essences, feuillus comme résineux. (7 autres essences en moyenne)

L'entretien de ma sapinière permet de maintenir une stabilité de la forêt, sans déranger toute la vie qu'il y a à mes pieds.



Ma sapinière, c'est comme une grande famille.

Il y a des vieux sapins, comme des plus jeunes, tous les âges, toutes les tailles cohabitent ! Le sylviculteur* et le bûcheron me « jardinent », c'est-à-dire qu'ils effectuent des coupes régulières pour à la fois récolter, améliorer et régénérer le peuplement. Le bûcheron a ainsi une activité régulière !

Le sylviculteur, lui, me remercie, car mon mode de culture lui assure un revenu régulier et stable dans le temps.

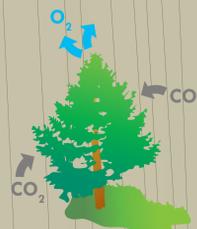


*Sylviculteur = Propriétaire forestier qui entretient sa forêt.

Je lutte contre l'effet de serre

Je capte le CO₂ que je transforme en bois dans mon tronc, mes branches ...

Quand on me coupe, je stocke du CO₂ durablement qui ne sera donc pas relâché dans l'atmosphère !



C'est le papy boom, alors place aux jeunes !

Je suis sous exploité, et ça commence à poser problème ! Il y a de plus en plus de gros et vieux sapins dans la forêt ... Seulement voilà en vieillissant, je perds en qualité, et je fais de l'ombre !

En grandissant, mes branches empêchent de plus en plus la lumière d'arriver jusqu'au sol, et les jeunes sapins ont plus de mal à pousser, ils grossissent beaucoup moins. Ça, les acteurs de la filière bois l'ont bien compris, et c'est pour ça qu'ils s'investissent pour me redonner une jeunesse !



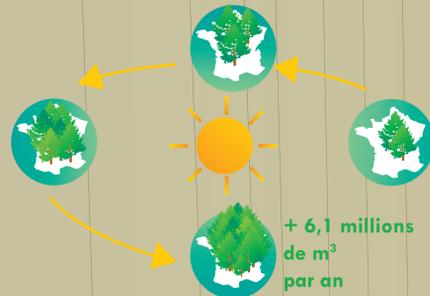
Je pousse abondamment, on m'exploite peu

Chaque année, je pousse et c'est 6.1 millions de m³ qui s'ajoutent à la grande forêt de sapin française.

On appelle ce phénomène "l'accroissement naturel". Il permet de calculer comment est exploitée la forêt. Ainsi, lorsque le volume d'arbres coupés est inférieur à 100% de cet accroissement naturel, la forêt s'agrandit.

Je suis sous exploité, et ma ressource est très abondante !

On exploite seulement 39 % de mon accroissement naturel contre 66% pour les autres résineux !





LA TRANSFORMATION DU SAPIN BLANC

Mon avenir après la forêt,
de l'arbre à la planche

Quand le bûcheron me coupe,
j'entame un long processus de
transformation.





LES USAGES DU SAPIN BLANC

Mon avenir après la forêt : je trouve ma place dans le bâtiment

La bonne essence au bon endroit...

Chaque essence est différente, et tous les bois ne peuvent pas être utilisés de la même manière dans le bâtiment.

Des normes régissent ces usages (usage intérieur ou extérieur, abrité ou exposé à l'humidité et aux intempéries, en structure ou en ameublement ...). Moi, le sapin blanc, je trouve ma place partout en intérieur. C'est en utilisant le bon bois au bon endroit que l'on pourra bâtir écologique et durable dans le temps..

En charpente

Je suis l'essence traditionnelle de la charpente, car je présente toutes les qualités nécessaires !

La charpente, c'est le squelette du bâtiment. Le charpentier construit l'ossature de la maison, et il peut utiliser du bois massif comme du bois lamellé collé, en fonction de ses besoins.

Je suis une des essences les plus résistantes, ce qui est essentiel pour une structure. Je n'ai pas de poches de résine, ce qui me rend facile à tailler par le charpentier. Enfin, je suis compatible avec la colle, ce qui me permet d'être utilisable pour réaliser du lamellé collé. *

On m'utilise en ossature bois pour mes bonnes performances thermiques



En menuiserie

On ne m'utilise pas beaucoup en menuiserie, on préfère utiliser mon cousin le pin, ou des essences exotiques. Pourtant, comme les autres résineux, je suis très performant thermiquement.

Pour fabriquer des fenêtres, je suis 1500 fois plus performant que l'aluminium et je réponds à toutes les exigences techniques et économiques pour être transformé en carrelot de menuiserie. **



En aménagement intérieur

Je suis une essence très design !

Les architectes cherchent aujourd'hui pour leurs aménagements intérieurs un bois de couleur claire, qui peut présenter de nombreuses finitions. J'apporte par ma couleur et ma finition une sérénité et un confort dans les pièces où je suis mis en œuvre. Et l'avantage d'une couleur claire, c'est sa diversité de colorations possibles. Peignez-moi, à chaque couleur son ambiance !



Le lamellé collé

*** Le lamellé collé est un produit obtenu à partir de fines lamelles de bois massif d'une largeur variable et une hauteur d'environ 40 mm.**

Une entreprise fabricante de lamellé collé créée des poutres, des poteaux ou des sections de menuiserie à partir de ces lamelles. On obtient ainsi des poutres allant jusqu'à 2,80 m de haut et 70 m de long ! On utilise cette technologie pour les bâtiments nécessitant une grande portée entre deux poteaux (un gymnase, un pont ...) ou une géométrie singulière (courbes ...). Elle permet d'obtenir des éléments très résistants (au moins autant que le béton) et un faible poids.

**** Le carrelot de menuiserie est une section de lamellé collé.**

Il est apprécié en menuiserie car ses dimensions n'évoluent pas avec le temps et les variations d'humidité.



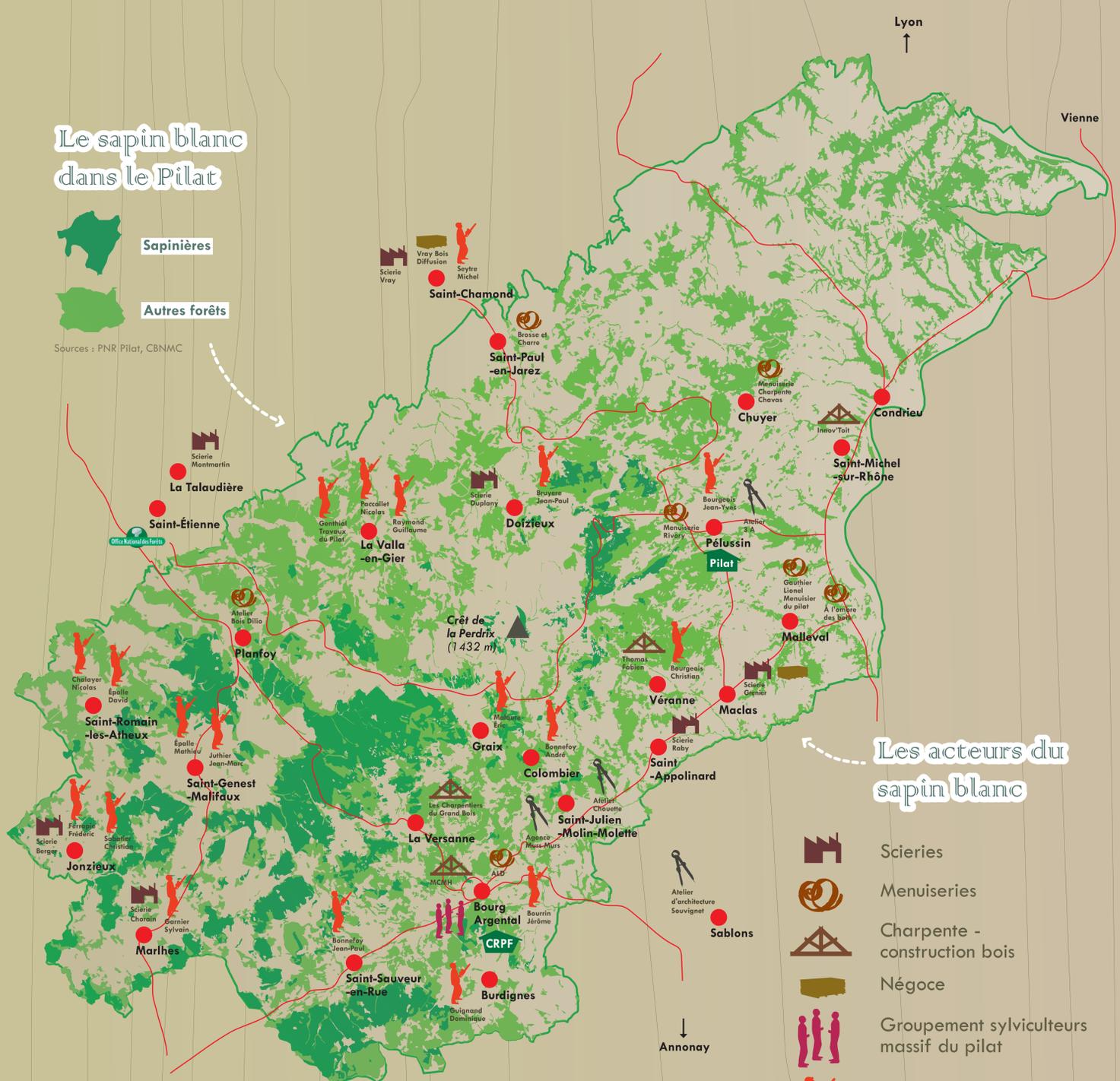
Photographies

- 1 - Lambris & Menuiseries & plancher & plafond acoustique - Centre communal Sankt Gerold - Autriche.
- 2 - Plafond chevrons porteurs + vpliges - Centre de ressources du PNR du Pilat - Collectif d'architectes La Ruche - Photographie Les Films de la Janoue.
- 3 - Dalle Taiture - Groupe Scolaire d'Amancey - Amancey (25) - Architectes Jean Michel Lhamme & Jonathan Sanchez - Photographie Nicolas Waltefaugle.
- 4/5 - Solivage - Entrepôt VrayBois Diffusion - Saint Chamond (42).
- 6 - Escalier & parement intérieur - Centre communal Sankt Gerold - Autriche.
- 7 - Parement intérieur - Centre communal Sankt Gerold - Autriche.
- 8 - Parement intérieur - Centre communal Sankt Gerold - Autriche.
- 9 - Ameublement - Centre communal Sankt Gerold - Autriche.
- 10 - Lamellé collé - Entrepôt VrayBois Diffusion - Saint Chamond (42).



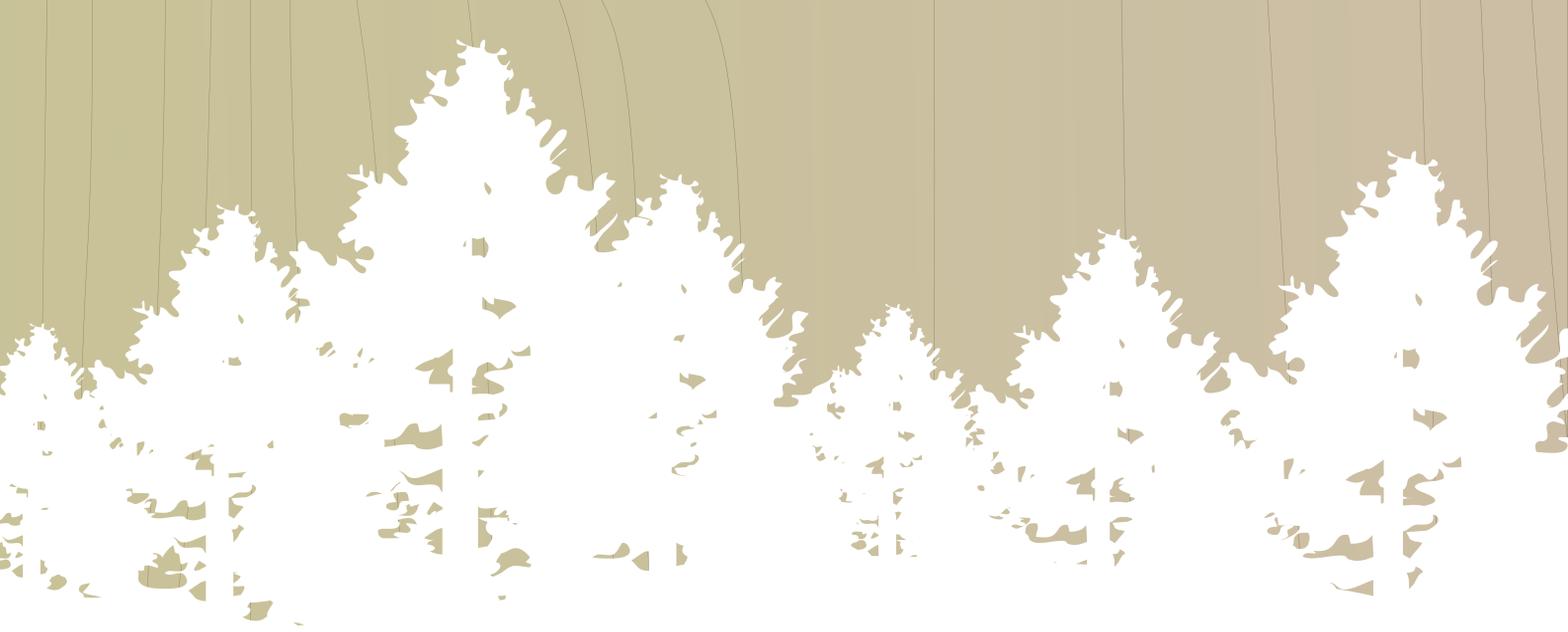
LE SAPIN BLANC, UNE RICHESSE LOCALE

Le sapin blanc dans le Pilat



Les acteurs du sapin blanc

- Scieries
- Menuiseries
- Charpente - construction bois
- Négoce
- Groupement sylviculteurs massif du pilat
- ETF
Entrepreneurs de Travaux Forestiers du Pilat
- Architectes
- CRPF
Centre Régional de la Propriété Forestière
- Pilat
Siège du Parc National du Pilat
- ONF Loire



Auvergne - Rhône-Alpes



Ainsi que le syndicat des sylviculteurs et les six groupements de sylviculteurs de la Loire.