



PRIX RÉGIONAL
DE LA CONSTRUCTION BOIS
Auvergne-Rhône-Alpes 2018



« Le bois, matériau du XXI^{ème} siècle par excellence »

Par sa rapidité de mise en œuvre et sa capacité à stocker le carbone, le matériau bois est le matériau du XXI^{ème} siècle par excellence, celui de la transition énergétique des bâtiments, que ce soit pour la construction, la réhabilitation, les extensions... l'habitat individuel, l'habitat collectif, les équipements publics, les écoles, collèges et lycées, les aménagements extérieurs, les bâtiments agricoles...

Un certain nombre de maîtres d'ouvrage et de maîtres d'œuvre l'ont compris dans notre région, le nombre et la diversité des ouvrages présentés aux prix régionaux de la construction bois en sont les témoins. Nous félicitons les 70 candidatures qui promeuvent le bois en Auvergne-Rhône-Alpes et bien sûr les 8 lauréats qui vous sont présentés dans cet ouvrage.

Certains d'entre eux ont même été couronnés au niveau national, comme le pôle culturel et sportif d'Alby-sur-Chéran en Haute-Savoie, la halle de Lamure-sur-Azergues dans le Rhône ou Anima Motrix à Montélgier dans la Drôme.

Bravo aussi au lauréat du "Prix Coup de Cœur", un prix décerné par le grand public que nous souhaitons sensibiliser aux richesses architecturales du matériau et à l'intérêt éco-socio-économique du bois.

Ces prix sont un temps fort de la filière pour promouvoir le bois par l'exemple.

Un grand merci à l'ensemble des partenaires qui nous permettent chaque année d'organiser ce palmarès : la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'ADEME, la Direction Régionale de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Forêt, la DREAL, le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, France Bois Forêt, les interprofessions territoriales et nos homologues des interprofessions régionales réunies au sein de France Bois Régions. Merci aussi aux partenaires qui nous aident dans la promotion de ce matériau bio-sourcé, je veux citer les CAUE, Ville et Aménagement Durable, le Cluster Éco-Énergie, le Crédit Mutuel Massif Central...

Vous souhaitez contribuer à la promotion du matériau bois ? Expositions et vidéos sont à la disposition de toute structure intéressée par la promotion de la construction bois.

Jean Gilbert
Président de Fibois Auvergne-Rhône-Alpes



- Un projet de construction sur la région Auvergne-Rhône-Alpes ?
- Une solution bois à proposer ?
- Besoin d'un appui technique ou d'une connaissance des acteurs de la filière bois ?



Fibois Auvergne-Rhône-Alpes met à votre service deux prescripteurs bois, issus d'un réseau national animé par France Bois Régions, soutenu par France Bois Forêt, le CODIFAB, l'ADEME et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Les prescripteurs bois sont à votre disposition pour :

- ✓ vous **répondre** sur le matériau bois,
- ✓ vous **présenter** des réalisations correspondant à votre projet,
- ✓ vous **mettre en lien** avec des professionnels compétents.



Votre prescripteur bois en Auvergne :
Jean-Pierre Mathé
Tél. 04 73 16 59 79 / 06 77 66 66 49
jp.mathe@fibois-aura.org



Votre prescripteur bois en Rhône-Alpes :
Benjamin Mermet
Tél. 04 27 86 13 72 / 06 76 12 71 40
b.mermet@fibois-aura.org



Le Réseau des Prescripteurs Bois, des compétences en région au service des maîtres d'ouvrage et des maîtres d'œuvre pour développer le bois français dans les projets de construction.

POURQUOI
CONSTRUIRE
EN BOIS ?
p. 2

LES 8
LAURÉATS
2018
p. 3

LES
[AUTRES]
CANDIDATURES
2018
p. 37

LA CONSTRUCTION
BOIS EN AURA
p. 46

POURQUOI CONSTRUIRE EN BOIS ?



RAPIDITÉ DE CHANTIER

L'essentiel du gros œuvre d'une construction bois relève de la filière sèche et autorise une préfabrication en atelier. Le bâtiment est rapidement hors d'eau, et sans temps de séchage, le second œuvre peut s'enchaîner immédiatement. Les chantiers génèrent également peu de nuisances et de déchets, ce qui est très appréciable lors d'interventions en milieu urbain.



PLUS LÉGER

Un bâtiment en bois est plus léger qu'une construction maçonnée. Les fondations sont moins coûteuses en particulier sur des terrains peu stables. Le bois est aussi particulièrement présent dans les projets de surélévation, car, grâce à cette légèreté, il ne vient pas remettre en cause la structure existante du bâtiment.



1 m³ de bois



1 tonne de CO₂ stockée

CO₂ MAÎTRISÉ

La construction bois permet de lutter efficacement contre le changement climatique. Pour sa croissance, l'arbre capte le CO₂ présent dans l'atmosphère et le stocke de manière durable. Utilisé dans la construction le CO₂ est stocké dans le matériau bois pendant plusieurs décennies. L'acte de construire a donc de grandes conséquences positives sur l'environnement.



ÉNERGIE GRISE

Le bois est le matériau de structure consommant le moins d'énergie pour être produit, mis en œuvre et recyclé. Il n'a pas besoin d'être fondu comme l'acier ou chauffé à haute température comme le ciment.



ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Les propriétés isolantes du bois et les différents systèmes constructifs bois permettent d'atteindre facilement et même de dépasser les réglementations thermiques actuelles. À performance thermique équivalente, la conception du bâtiment est simplifiée, donc moins coûteuse, avec le bois. De plus, le gain sur ses consommations d'énergie est significatif.



500 m³ de bois local



10 à 12 emplois pendant 1 an

EMPLOIS LOCAUX

Les secteurs de la sylviculture et de la construction sont de véritables vecteurs pour le maintien et le développement des emplois locaux bien souvent situés en zone rurale. La filière bois est une filière structurée, qui s'étend de la gestion forestière à la construction.

PAVILLON DE TOURISME

CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE

(01)



p. 5



ANIMA MOTRIX MONTÉLÉGER

(26)



p. 9



SIÈGE DE LA COMCOM BOURG-D'OISANS

(38)



p. 13

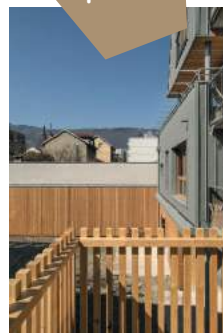


AU CLAIR DU QUARTIER GRENOBLE

(38)



p. 17



PÔLE MULTI ACCUEIL TENCIN

(38)



p. 21



ECO-QUARTIER TRÉMONTEIX CLERMONT-FERRAND

(63)



p. 25



HALLE LAMURE-SUR- AZERGUES

(69)



p. 29



PÔLE CULTUREL ET SPORTIF ALBY-SUR-CHÉРАН

(74)



p. 33



LE JURY

Bruno REYNE, président de l'Ordre des Architectes Auvergne-Rhône-Alpes
PRÉSIDENT DU JURY

Héloïse ALEC, chargée de mission
Bois Construction COFOR AuRA

Christophe FAURE, directeur de
publication de "Maison et Bois
international" et "Hors Site".

Mariem KACEM, enseignante à l'ENISE

Bruno LUGAZ, directeur du CAUE de
l'AIN

Jean-Pierre MATHE, prescripteur bois
Fibois Auvergne-Rhône-Alpes

Benjamin MERMET, prescripteur bois
Fibois Auvergne-Rhône-Alpes

Jean-Marc PAUGET, délégué-expert
bois CNDB,

Florian RACOIS, formateur "Les
Compagnons du Devoir"

Maurice SAHUC, Ingénieur chez BET
SBM et représentant d'IBC



QUALITÉ ARCHITECTURALE &
INSERTION DANS LE PAYSAGE



QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE &
PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE



EMPLOI D'ESSENCES
LOCALES



CRÉATIVITÉ
& INNOVATION



PERFORMANCE
TECHNIQUE DU BOIS



PRIX RÉGIONAL
de CONSTRUCTION BOIS
Auvergne-Rhône-Alpes 2018

PAVILLON DE TOURISME CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE (01)

« Bois et briques : une mixité de matériaux ancre le bâtiment dans son territoire »

Mégard Architectes (01)

BOIS CONSOMMÉ
35 M³

LIVRAISON
2017

SURFACE DE PLANCHER
210 M²

COÛT TOTAL
459 000 € HT

COÛT DU LOT BOIS
110 200 € HT

CERTIFICAT BOIS
PEFC



Le bâtiment, en simple rez de chaussée, marque une horizontalité forte avec de larges débords de toit qui abritent les visiteurs et protègent les vitrages orientés sud.

La toiture végétalisée permet de fondre le projet dans le talus existant.

Un mur en terre cuite rappelle les remparts et l'architecture traditionnelle du territoire de la Dombes. Il prend la forme d'un totem, visible de loin, pour inviter les visiteurs à monter sur l'esplanade.

Le bois est une ressource très présente localement. Pour preuve la présence de nombreuses maisons à colombages et des halles remarquables qui abritent le marché.

Le pavillon du tourisme reprend ce système de bois visible en façade avec une mise en oeuvre contemporaine.

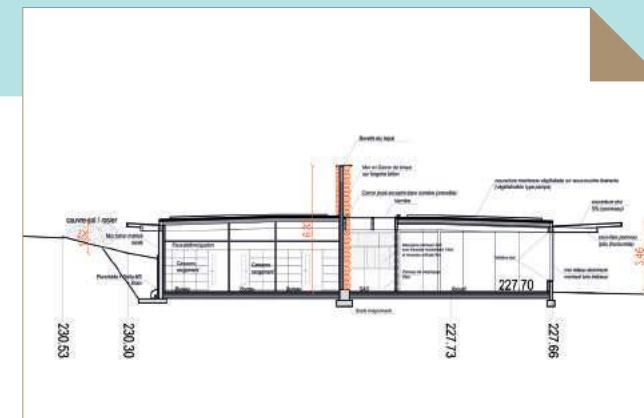
L'utilisation du bois a permis de réaliser des détails fins et de larges débords de toit.

L'architecture intérieure, avec des plafonds en lames ajourées et un parquet en chêne, met en valeur le bois, avec une couleur chaleureuse et une acoustique soignée.

La structure du bâtiment est en épicea.

Les plafonds intérieurs et le bardage extérieur sont en douglas provenant du Beaujolais.

Les menuiseries intérieures et le parquet sont en chêne rouge de la Dombes.



reportage vidéo du projet
scannez pour visionner le

PAVILLON DE TOURISME CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE (01)



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Communauté de Communes de la Dombes (01)

Maître d'œuvre :
Mégard Architectes (01)

Entreprises bois :
Nugues Charpente (71),
Les Menuiseries de l'Ain (01)

Bureau d'Études structure bois :
Arborescence (69)

Bureau d'Études thermiques :
Synapse (01)



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Ossature en épicea (AuRA)
Charpente traditionnelle en douglas (AuRA)

Revêtement extérieur :
Lames bois massif en douglas (AuRA)

Menuiseries extérieures :
Chêne rouge (AuRA)



PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES

Consommation d'énergie :
28 kWh/(m².an)

Dont chauffage :
18 kWh/(m².an)



CONTACT

MÉGARD ARCHITECTES
La Cote Buellard
01400 Châtillon-sur-Chalaronne
T. 04 74 55 10 23
contact@megardarchitectes.fr



ANIMA MOTRIX

MONTÉLÉGER (26)

« Un parcours artistique de 6 œuvres conçues in situ comme un jalonnement habité du parc »

Collectif Dérive

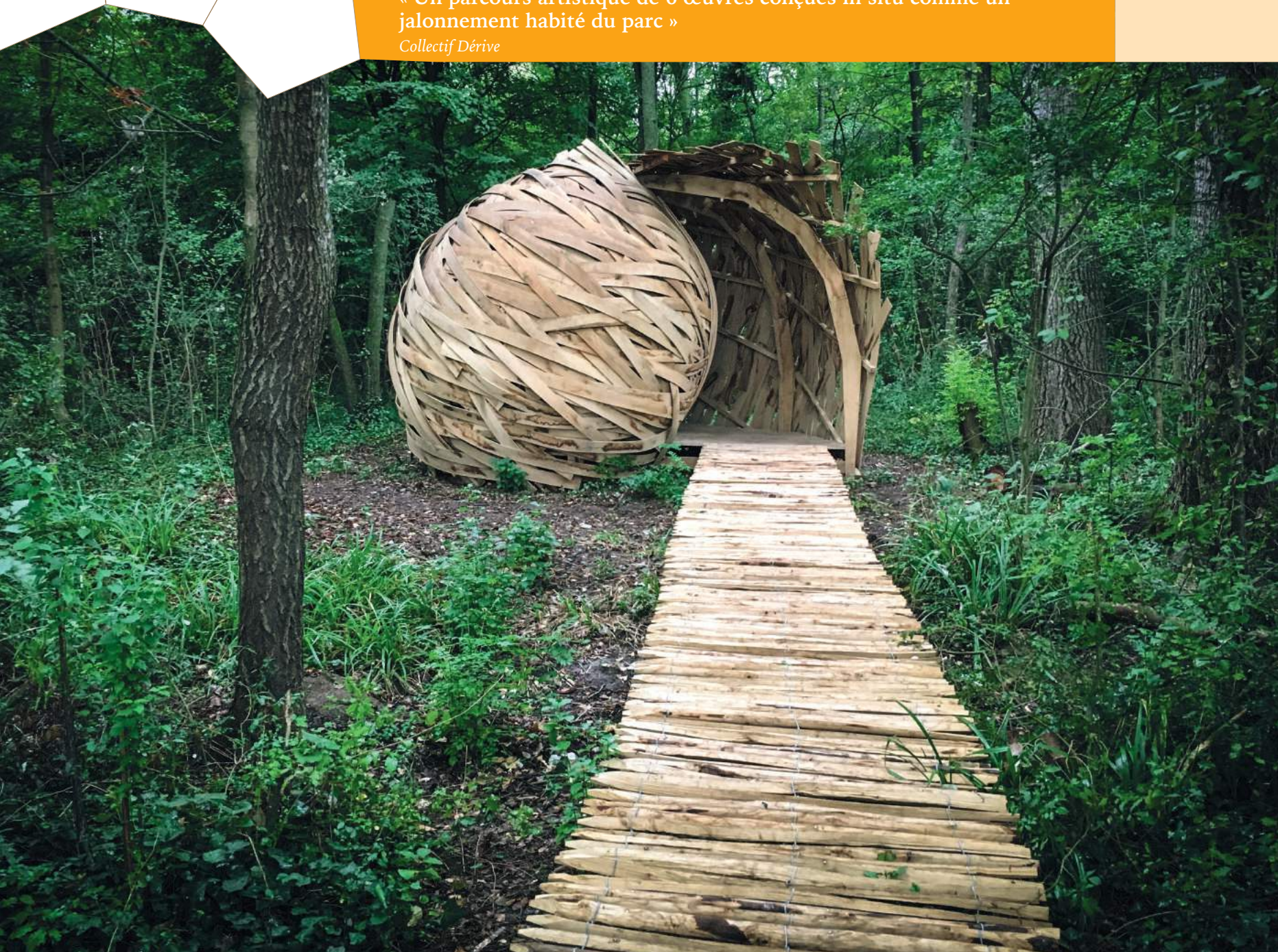
BOIS CONSOMMÉ
30 M³

LIVRAISON
2017

COÛT TOTAL
180 000 € HT

COÛT DU LOT BOIS
180 000 € HT

CERTIFICAT BOIS
PEFC



En lien avec le réaménagement paysagé mis en oeuvre par l'agence « Base » et à l'initiative du Département de la Drôme et de l'association « De l'aire », la proposition a été pensée comme un jalonnement artistique et habité du parc.

Disséminé dans un site de 17 hectares, le projet incite les visiteurs à approfondir leur rapport à la nature en leur proposant différentes façons d'apprécier le paysage.

Chaque fabrique a été élaborée selon un système constructif spécifique, inspiré par l'ingéniosité de l'habitat animal.

Elles prennent la forme d'une architecture praticable à l'échelle de l'homme.

Les oeuvres ont été construites in-situ, avec des essences de chêne, douglas et châtaignier issues principalement des filières locales.

L'objectif du collectif Dérive était d'utiliser des matériaux peu transformés afin d'exploiter au mieux les caractéristiques structurelles et esthétiques du bois.

La mise en oeuvre et l'outillage ont été adaptés au milieu pour répondre aux conditions de travail liées au respect d'un espace naturel sensible.

Le bois a été choisi pour son caractère évolutif obéissant aux métamorphoses de la nature dans laquelle il s'inscrit.



ANIMA MOTRIX MONTÉLÉGER (26)



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Conseil Départemental de la Drôme (26)

Maîtres d'œuvre - Conception générale - Design - Construction :
Collectif Dérive (75-44) : Christophe Père, James Bouquard, Pierre-Yves Péré, Guillaume Quemper

Récit et médiation : Eloïse Bloit, Jeanne Aimé Sintès

Bureau d'Études structure bois :
i+a laboratoire des structures (75)

Fournisseurs du bois :
Michelard Pascal Scierie (26), Scierie Forest (38), Compagnie Nationale du Rhône (69)



CARACTÉRISTIQUES

Douglas (AuRA)
Chêne (AuRA)
Bois flotté - CNR
Ganivelle en châtaignier (Nouvelle Aquitaine)
Echalas en châtaignier (Nouvelle Aquitaine)
Pieux, tuteurs, piquets en robinier



CONTACT

collectifderive.fr
collectifderive@googlegroups.com



SIÈGE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OISANS

BOURG-D'OISANS (38)

« Paysage grandiose, jeux de contrastes ; cœur en bois, peau minérale des roches alentour. » *Atelier des Vergers (42)*

BOIS CONSOMMÉ
230 M³

LIVRAISON
2018

SURFACE DE PLANCHER
1 149 M²

COÛT TOTAL
2 524 758 € HT

COÛT DU LOT BOIS
870 683 € HT

CERTIFICAT BOIS
★★★★★
BOIS DES
ALPES™, PEFC



Le projet révèle l'émotion de la rencontre avec un site fort : une imposante montagne à l'ouest, des vues lointaines sur les sommets et la présence d'un parc.

C'est un bâtiment vaisseau, un signal. Deux niveaux de bois posés sur un socle maçonné, avec une longue façade sud. Il surplombe le parc par un auvent généreux qui laisse le passage aux piétons.

Le projet est relié à la mairie, partageant un accueil mutualisé autour d'une entrée commune. Une chaufferie à pellets est également partagée.

Le bois s'est imposé comme une évidence dans ce territoire de montagne : Le bois en structure, abrité, en plafond, dedans ou dehors.

Faite d'un bardage en béton brossé, la peau extérieure joue avec les strates de la montagne.

Le choix du bois est une démarche de développement local attendue par le maître d'ouvrage, une volonté citoyenne responsable qui confère au bâtiment de bonnes performances énergétiques.

Le bois a permis une mise en oeuvre rapide par la préfabrication en filière sèche, il a également permis la réalisation d'une forme moderne et d'une ambiance intérieure chaleureuse.

Les bois mis en oeuvre sont des épicéas, principalement labellisés Bois des Alpes. Les plafonds extérieurs sont en douglas. A l'intérieur, le bois est aussi très présent avec de l'épicéa en plafond et des parquets en chêne.



SIÈGE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OISANS BOURG-D'OISANS (38)



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Communauté de Communes de
l'Oisans (38)

Maîtres d'œuvre :
Atelier des Vergers (42)
CPL Architectes (38)

Entreprises bois :
Alti Bois (74), Dauphiné Menuise-
ries (38), L'Art du Bois (38)

Bureau d'Études structure bois :
Arborescence (69)

Bureau d'Études thermiques :
ITF (73)

Scieries:
Blanc (26), Bottarel (38)



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Ossature, solivage & charpente
en épicéa (AuRA)
Poutres LVL et contrecollées en
épicéa (Europe)

Revêtement extérieur :
Douglas (AuRA)

Menuiseries extérieures:
Caillebotis en robinier (AuRA)

Menuiseries intérieures:
Habillage en épicéa (AuRA),
Parquet en chêne (AuRA)

PERFORMANCES
ÉNERGÉTIQUES

Consommation d'énergie :
-0.9 kWh/(m².an)
[bâtiment à énergie positive -
production photovoltaïque]

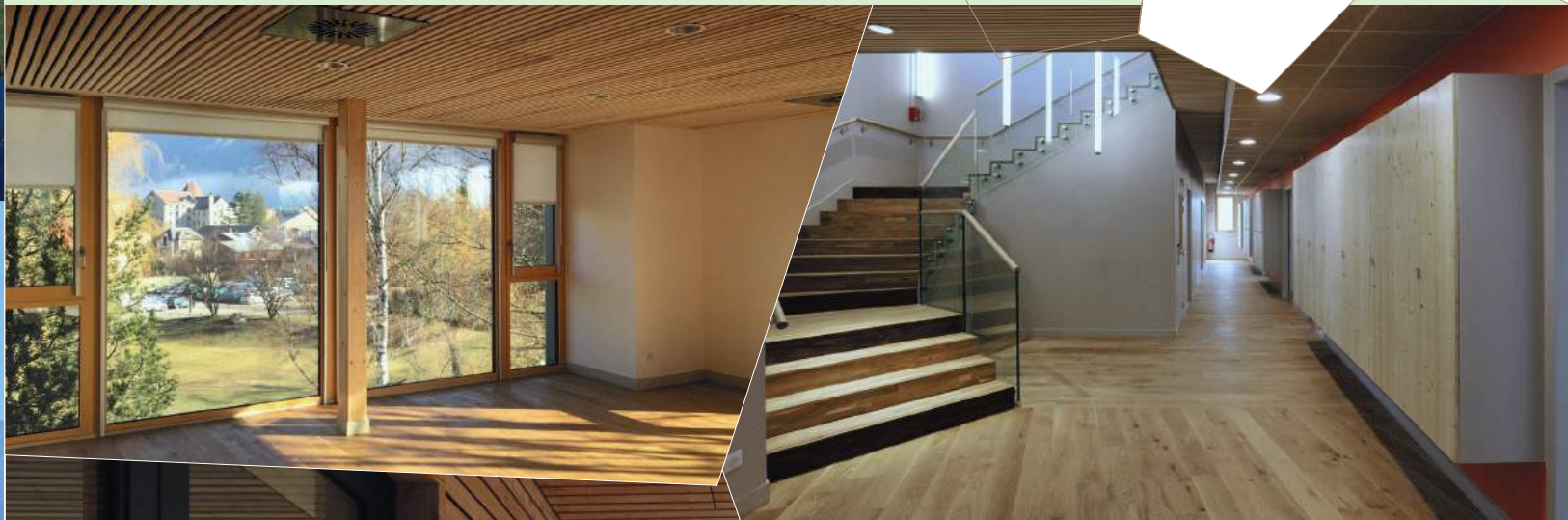
Dont chauffage :
14.3 kWh/(m².an)

Chauffage au bois (granulé)



CONTACT

ATELIER DES VERGERS
12 Boulevard de l'Etivallière
42000 Saint-Étienne
T. 04 77 21 3157
a.duverger@atelierdesvergers.fr



AU CLAIR DU QUARTIER

GRENOBLE (38)

« Produire des logements en « circuit court » : un habitat participatif pour 5 familles à Grenoble. »

Florian Golay, Architecte (38)

BOIS CONSOMMÉ
46 M³

LIVRAISON
2017

SURFACE DE PLANCHER
460 M²

COÛT TOTAL
730 000 € HT

COÛT DU LOT BOIS
168 000 € HT

CERTIFICAT BOIS
PEFC



Ce projet a été développé sur la base d'un travail de coproduction architecturale mené avec un groupe d'auto-promoteurs.

La définition concertée du volume du projet a rapidement convergé vers le choix de faire un usage optimal du gabarit constructible autorisé par le PLU de Grenoble.

L'architecte a ensuite sculpté, évidé et affiné la masse brute générée par le règlement, afin de laisser circuler les habitants, la lumière, les vues.

Les 5 appartements, la chambre d'amis et la salle commune profitent d'une architecture qui fait la part belle aux espaces partagés et à la diversité des orientations.

Avec son volume prismatique, le bâtiment est une grande toiture marquée par des noues et des arêtiers.

Conscient du niveau d'excellence et de précision des acteurs de la construction bois, l'architecte était déterminé à utiliser ce matériau biosourcé pour réaliser ce bâtiment.

Le bois a permis de respecter le plus fidèlement possible les dessins élaborés avec les futurs habitants.

L'ensemble des ossatures sont en épicéa et provient des forêts du Vercors. Les bardages et les platelages de terrasses sont en mélèze, originaire de Briançon. Ils ont été posés par les habitants eux-même, sous contrôle d'un professionnel.



scannez pour visionner le

reportage-vidéo du projet

photos © Nicéphore Tsimbidaros



AU CLAIR DU QUARTIER GRENOBLE (38)



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Groupe d'habitants Au Clair du Quartier

Maîtres d'œuvre :
F. Golay (38), C.Séraudie (38),
F. Guillaud (Esp)

Entreprises bois :
John Sauvajon (38), Meandre Oggi (38)

Bureau d'Études structure bois :
Vessière & Cie (38)

Bureau d'Études thermiques :
Akoe (38)

Scierie :
John Sauvajon (38)



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Ossature, solivage et charpente
en épicéa (Vercors)

Revêtement extérieur :
Lame bois massif en mélèze
(PACA)

Menuiseries extérieures :
Mélèze (PACA)

Menuiseries intérieures :
Épicéa (Vercors)



PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES

Consommation d'énergie :
45 kWh/(m².an)

Dont chauffage :
30 kWh/(m².an)



CONTACT

FLORIAN GOLAY
19 rue René Thomas
38000 Grenoble
T. 06 80 01 34 55
golay.f@wanadoo.fr



PÔLE MULTI-ACCUEIL TENCIN (38)

« Un refuge de bois pour éveiller les cinq sens des tout-petits »
R2K Architecte (38)

BOIS CONSOMMÉ
227 M³

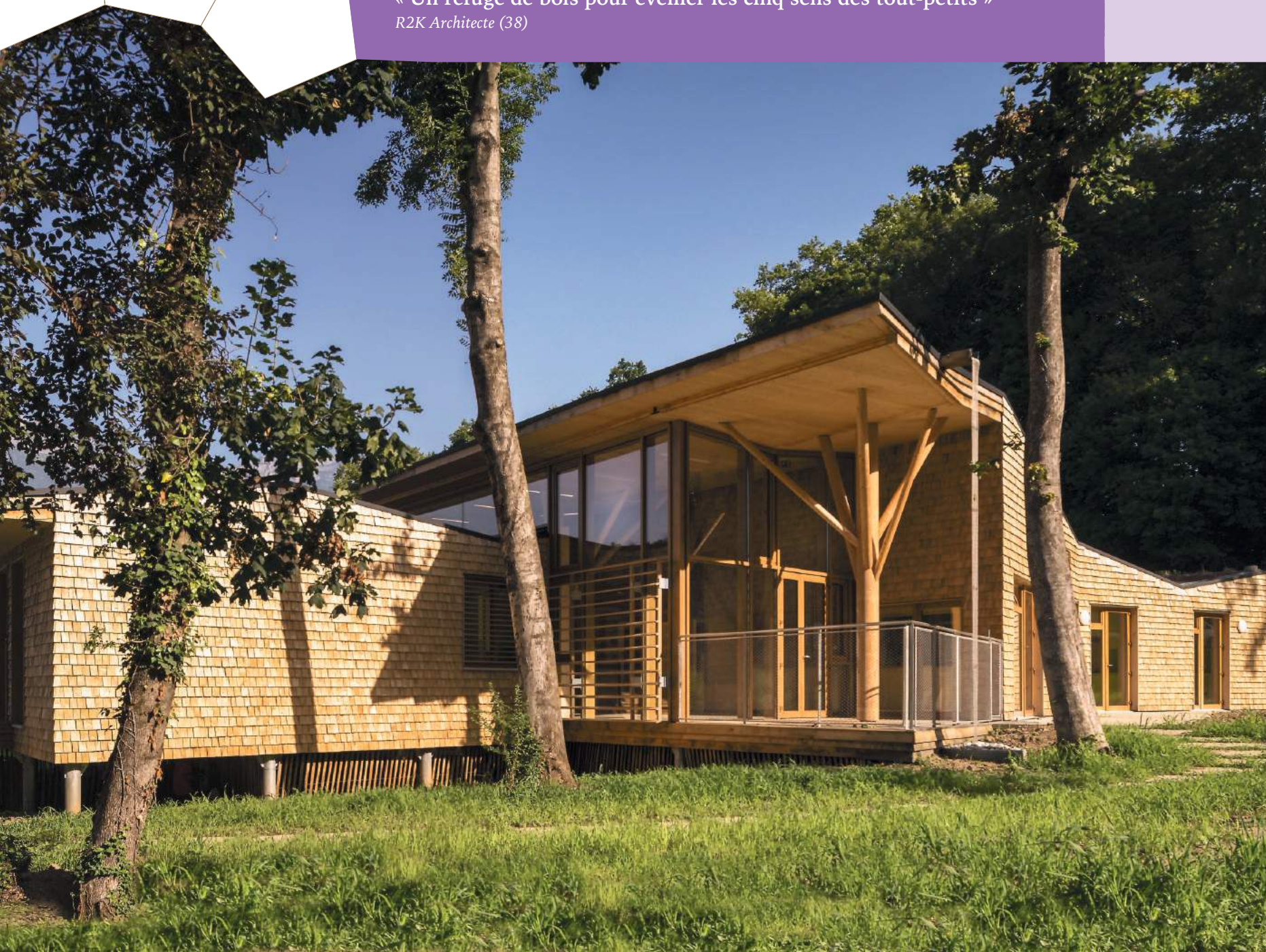
LIVRAISON
2018

SURFACE DE PLANCHER
538 M²

COÛT TOTAL
1 462 000 € HT

COÛT DU LOT BOIS
685 590 € HT

CERTIFICAT BOIS
PEFC



Le pôle multi-accueil de Tencin, dans la vallée du Grésivaudan, jouit d'un vaste panorama alpin au bord du parc du château.

Le bâtiment est posé au sol et décolle ensuite sur sa moitié Sud, supporté par des pilotis.

L'architecture a été pensée pour donner aux enfants l'impression d'être sur la place d'un petit village lorsqu'ils sont dans leurs espaces de vie.

Créer la surprise chez les tout-petits a été l'un des objectifs du projet. Ils peuvent trouver refuge sous les pilotis et passer par de petites portes à leur échelle, pour apprendre l'indépendance. Un large balcon leur permet de se reposer.

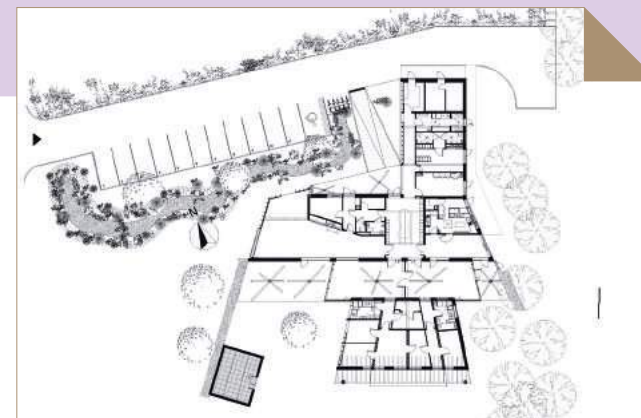
Côté matières, le dedans/dehors est gommé avec l'utilisation de tavaillons de châtaignier donnant une rugosité et un charme naturel aux enveloppes.

Les sens sont en éveil : jeux de lumière naturelle, vues sur les massifs, odeurs de bois.

Côté construction, un pli de CLT repose sur des poteaux en forme d'arbres et forme un écho à l'environnement proche.

Les ossatures sont en épicéa, le lamellé-collé des planchers en douglas, les tavaillons en châtaignier de la Creuse.

Les murs et plafonds sont doublés en trois plis d'épicéa perforés ou en lattes pour traiter l'acoustique.



PÔLE MULTI-ACCUEIL TENCIN (38)



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Communauté de Communes du
Grésivaudan (38)

Maître d'œuvre :
R2K Architecte (38)

Entreprises bois :
GB Bois Emazl (38), Méandre Oggi
(38), Bois en 3 dDimensions (38)

Bureau d'Études structure bois :
Arborescence (69)

Bureau d'Études thermiques :
L'ingénierie Climatique (38)

Scieries :
Sillat (38), Bottarel (38)



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Ossature en épicea (AuRA)
Poteaux Poutre en épicea
(Europe)
Panneaux de bois massif (CLT)

Revêtement extérieur :
Bardeaux en châtaignier (AuRA)

Menuiseries extérieures :
Châtaignier (AuRA)

Menuiseries intérieures :
Parquets en frêne massif
(Europe)
Portes et chassis vitrés en
épicea et pin (Finland)



PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES

Consommation d'énergie :
117 kWh/(m².an)

Dont chauffage :
44 kWh/(m².an)



CONTACT

R2K ARCHITECTE
163, cours Berriat
38000 Grenoble
T. 04 76 12 25 30
agence@r2k-architecte.com



ÉCO-QUARTIER TRÉMONTEIX

CLERMONT-FERRAND (63)

« Des typologies variées pour des logements sociaux entièrement construits en bois »

Tectoniques Architectes (69)


BOIS CONSOMMÉ
836 M³


LIVRAISON
2017


SURFACE DE PLANCHER
4 600 M²


COÛT TOTAL
6 800 000 € HT


COÛT DU LOT BOIS
1 760 000 € HT



Cette opération immobilière urbaine occupe une position stratégique dans l'éco-quartier Trémonteix, au-dessus de Clermont-Ferrand.

Le projet articule différentes ambiances urbaines en proposant des typologies variées avec du collectif, côté place ; des logements intermédiaires, côté sud, et de l'habitat individuel pour assurer la transition avec les pavillons voisins.

L'ensemble offre une bonne densité tout en préservant la porosité d'un dispositif qui laisse passer les vues, le paysage et l'espace public.

Une venelle piétonne traverse le projet et dessert les différents bâtiments.

L'écriture architecturale accompagne cette fragmentation en marquant volontairement les volumétries et les couvertures des différents blocs pour former une agrégation villageoise, en référence à un modèle plus rural qu'urbain.

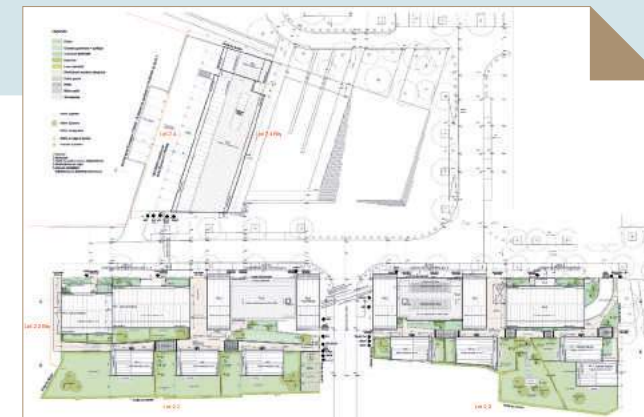
La construction bois soutient ce positionnement architectural.

L'ensemble des structures, planchers et murs sont en bois.

Les essences de bois utilisées sont l'épicéa pour les ossatures bois massif et les panneaux bois massifs contre-collé, le douglas avec finition pré-grisée pour les bardages, le pin pour les terrasses extérieures et le pin abouté pour les menuiseries extérieures (fenêtres et portes-fenêtre).



photos © Tectoniques



ÉCO-QUARTIER TRÉMONTEIX CLERMONT-FERRAND (63)



INTERVENANTS

Maitre d'ouvrage :
Auvergne Habitat (63)
Maitre d'œuvre :
Tectoniques Architectes (69)
Entreprise bois :
Socopa (88)
Bureau d'Études structure bois :
Arborescence (69)
Bureau d'Études thermiques :
Euclid (63)



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Ossature, CLT et charpente en
épicéa
Revêtement extérieur :
Lame bois massif avec finition
pré-grisée en douglas (AuRA)
Menuiseries extérieures :
Fenêtre et Portes-fenêtres
en pin abouté
Terrasses en pin



PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES

Consommation d'énergie :
46 kWh/(m².an)
Dont chauffage :
29.5 kWh/(m².an)



CONTACT

TECTONIKES ARCHITECTES
11 Boulevard Eugène Deruelle
69003 Lyon
T. 04 78 30 06 56
tectoniques@tectoniques.com



HALLE

LAMURE-SUR-AZERGUES (69)



« Au fil de l'eau, une halle de pierre et de bois s'exprime dans la lumière »

Elisabeth Polzella Architecte (69)

BOIS CONSOMMÉ
45 M³

LIVRAISON
2017

SURFACE DE PLANCHER
252 M²

COÛT TOTAL
190 000 € HT

COÛT DU LOT BOIS
56 000 € HT



Entre les deux rives de l'Azergues, les halles représentent le nouveau patrimoine de la commune.

Elles sont la centralité du village, le lieu de rassemblement des habitants et des cérémonies municipales.

Ici, comme dans les halles traditionnelles, le bois et la pierre jouent tous les rôles : c'est la pierre qui porte le bois qui porte la pierre...

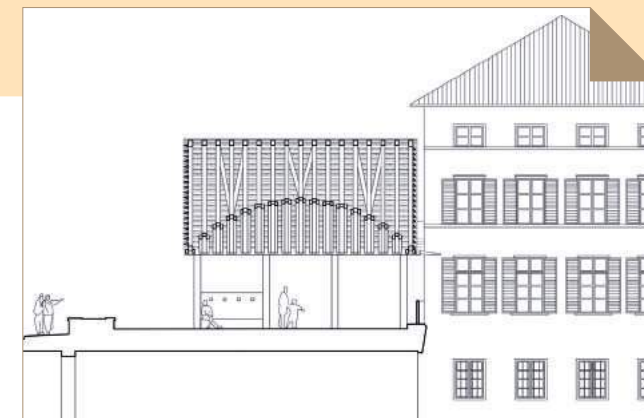
Les piliers permettent de conserver une vue panoramique sur l'environnement : la rivière au nord, la place du marché à l'Est, la perspective vers le village au sud, la mairie à l'ouest, dont la pergola souligne la façade principale.

Les vingt-deux piliers monolithes de pierres régionales portent le cocon de bois : la voûte de douglas provenant de la vallée toute proche.

La lumière parcourt ce tissage de bois à la fois dense et ajouré, jusqu'à scintiller sur le sol, comme le soleil en forêt.

Au faîtage, les tuiles de verre sont le reflet de l'Azergues qui coule juste à côté. Des tuiles de pierre protègent le bois.

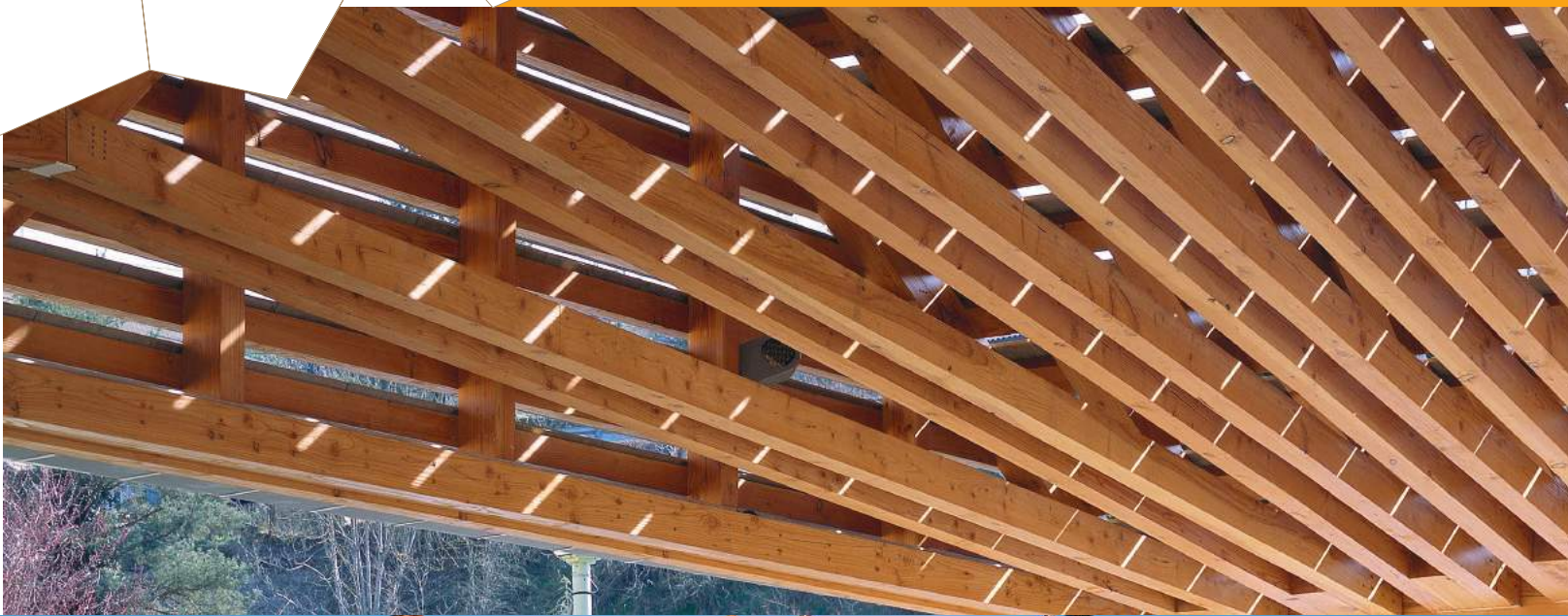
Les halles sont ancrées dans le lieu par la provenance régionale de ses matériaux et ses formes traditionnelles. Elles sont l'expression constructive de la matière dans la lumière, une matière noble et durable.



reportage-vidéo du projet
scannez pour visionner le

photos © Georges Fessy

HALLE LAMURE-SUR-AZERGUES (69)



INTERVENANTS

Maitre d'ouvrage :
Mairie de Lamure-sur Azergues (69)

Maîtres d'œuvre :
Elisabeth Polzella Architectes (69),
Atelier nao (38), GEC Rhône-Alpes (69)

Entreprise bois :
Farjot Toitures (69)

Scierie :
Boissif (69)



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Charpente en douglas (AuRA)

Menuiseries extérieures :
Brise soleil en douglas (AuRA)



CONTACT

ELISABETH POLZELLA ARCHITECTE
256 Rue des Érables
69009 Lyon
T. 06 03 21 47 56
elisabeth.polzella@gmail.com



PÔLE CULTUREL ET SPORTIF

ALBY-SUR-CHÉРАН (74)

« Couleur, lumière et matière brute pour sublimer la vue sur le massif des Bauges »

R2K Architecte (38)

BOIS CONSOMMÉ
630 M³

LIVRAISON
2017

SURFACE DE PLANCHER
4 398 M²

COÛT TOTAL
9 960 000 € HT

COÛT DU LOT BOIS
2 798 090 € HT

CERTIFICAT BOIS
PEFC



Le pôle culturel et sportif d'Alby-sur-Chéran est un bâtiment composé de trois unités qui partagent des ressources : l'école de musique qui surplombe l'espace de convivialité central, axé sur le paysage alpin, et de chaque côté, le gymnase et l'auditorium qui accueillent chacun 300 spectateurs.

Chaque bâtiment est sculpté en gradins pour ne pas écraser les visiteurs de leur silhouette.

L'architecture du hall et de l'école de musique, tout en transparence, sublime le paysage.

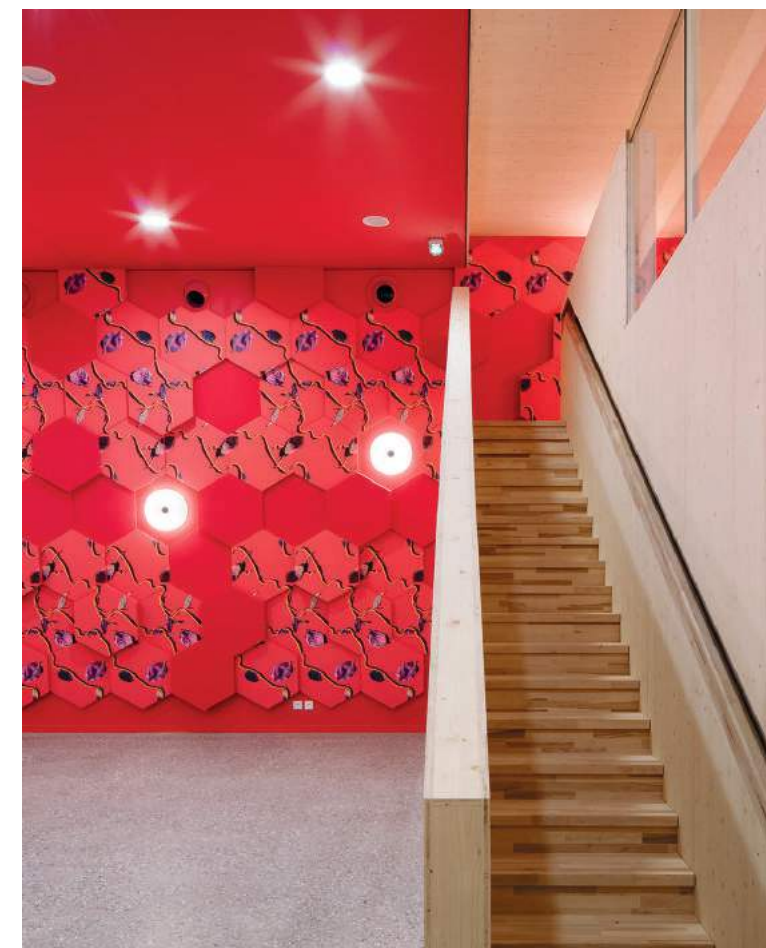
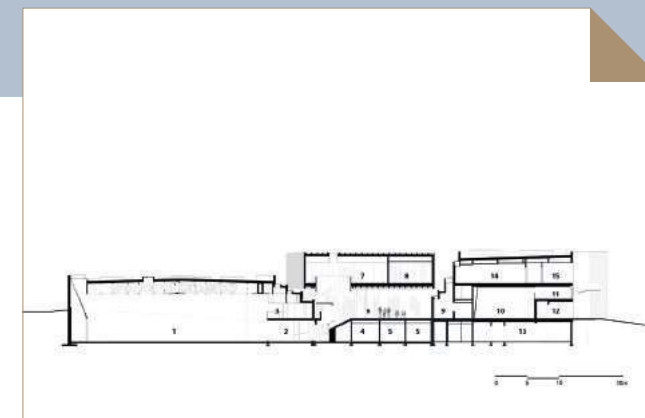
Le bâtiment use du langage parfaitement maîtrisé des matières brutes. Le béton poli, le bois brut, les panneaux trois plis offrent au bâtiment une écorce intérieure simple, qui joue avec la lumière naturelle.

Une lumière naturelle omniprésente : ici une fente, là des écailles, des gradins ou des failles, des patios ou des cours....

Un bardage en douglas arrondi enveloppe les panneaux d'ossature remplis de paille.

Des éclats de couleur et des revêtements imprimés émaillent façades ou éléments acoustiques pour donner une note joyeuse et ludique.

Les balcons, loggias et terrasses prolongent les activités vers l'extérieur.



reportage-vidéo du projet
scannez pour visionner le

PÔLE CULTUREL ET SPORTIF ALBY-SUR-CHÉРАН (74)



INTERVENANTS

Maître d'ouvrage :
Syndicat intercommunal du Pays
d'Alby (74)

Maître d'œuvre :
R2K Architecte (38)

Entreprises bois :
Rubner (69), Menuiserie Blanc
(42), Roux Frères (07)

Bureau d'Études structure bois :
Arborescence (69)

Bureau d'Études thermiques :
BET Nicolas (69)

Scieries :
Moulinvest (43), Piveteau Bois (85)
& Fibex (88), Rubner Holzindustrie



CARACTÉRISTIQUES

Structure :
Ossature et charpente en épicea
(Europe)

Revêtement extérieur :
Lame en douglas (AuRA)

Menuiseries intérieures :
Bardage intérieur en épicea
(AuRA)

Huissieries bois lamellé-collé de
hêtre (Europe)



PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES

Consommation d'énergie :
96.2 kWh/(m².an)

Dont chauffage :
24.77 kWh/(m².an)

Chauffage au bois (granulés)



CONTACT

R2K ARCHITECTE
163, cours Berriat
38000 Grenoble
T. 04 76 12 25 30
agence@r2k-architecte.com



Pour retrouver toutes les candidatures du Prix Régional de la Construction Bois Auvergne-Rhône-Alpes 2018 (avec l'ensemble des acteurs des projets, des informations techniques et plus de visuels) et des années antérieures, découvrir d'autres bâtiments bois exemplaires partout en France ou pour proposer un projet au concours national, régional ou départemental (Isère), rendez-vous sur www.prixnational-boisconstruction.org



Les candidatures sont classées selon les catégories du Prix National de la Construction Bois



APPRENDRE, SE DIVERTIR



COLLÈGE DU
BUGEY ET
MÉDIATHÈQUE
Belley (01)
Architecte :
Archipente (42)
©Dominique
Molard



SALLE DE SPORT
Saint-Quentin-
sur-Isère (38)
Architecte :
Composite (38)
©Studio
Erick Saillet



SALLE DE
BADMINTON
Voiron (38)
Architecte :
Archipel Espie
Cheaib (38)
©Archipel Espie
Cheaib



LE PHARE
Borne (07)
Architecte : Tam
Tam Architecture
(07)
©Gloria Fried-
mann



MULTI-ACCUEIL
Montmeyran (26)

Architectes :
Atelier de la Place
(38), Gallet Archi-
tectes (69)
©Atelier de la
PLace



GROUPE
SCOLAIRE
Villard-saint-
Christophe (38)
Architecte :
Rigassi Vincent
(38)
©RA2



ELLIPSE
Saint-Jean-de-
Vaulx (38)
Architecte :
Philippe Maillard
(38)
©Philippe Mail-
lard (38)



COLLÈGE
Beaumont les
Valence (26)
Architecte : Cha-
bal Architectes
(38)
©1-Clément
Facy, 2- Chabal
Architecte



RESTAURANT
SCOLAIRE
Granges les
Beaumont (26)
Architectes :
Alter're Archi
(38), Audrey Maxit
Architecte (26)
©Maxit & Mathiot



COMPLEXE
CINÉMATOGRA-
PHIQUE REX
Montbrison (42)
Architecte :
Archipente (42)
©Dominique
Molard (42)



ÉTABLISSEMENT
RURAL D'ANIMA-
TION
Saint Symphorien
de Lay (42)
Architecte :
Fabrique Archi-
tecture (42)
©Janin Pierre



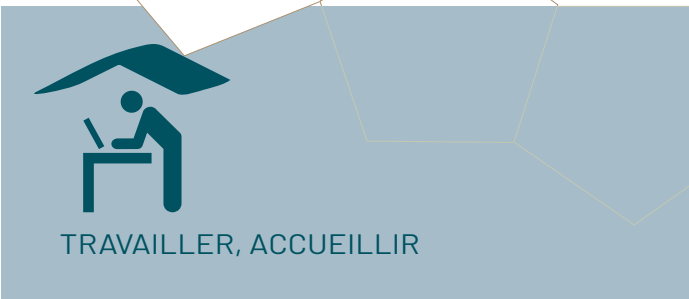
HALLE DES GRANDS MURCINS
Arcon (42)
Architecte : Matthieu Dupont de Dinechin (42)
© Matthieu Dupont de Dinechin



PÔLE ENFANCE & DANCE
Sainte Sigolène (43)
Architecte : W Architectes (43)
© Vocanson W architectes Eric



COMPLEXE CINÉMATOGRAPHIQUE
Rumilly (74)
Architecte : Tèkhnhè Architectes (69)
© Renaud Araud



ÉCOLE DU PERTUIS
Le Pertuis (43)
Architecte : Let's Go Architectes (43)
© Let's Go Architectes



ÉCOLE Job (63)
Architecte : Let's Go Architectes (43)
© Let's Go Architectes



CLINIQUE DENTAIRE
Belley (01)
Architecte : U_Bahn (69)
© Studio Erick Saillet



BUREAUX DANS LA PENTE
Châtillon sur Chalaronne (01)
Architecte : Mégard Architecte (01)
© Mégard Etienne



INTERNAT LYCÉE ROGER CLAUTRES
Clermont-Ferrand (63)
Architecte : CRR Architecture (63)
© Arnaud Frich



MAISON DES AGES DE LA VIE ET UNIVERSITÉ POPULAIRE
Givors (69)
Architecte : L. Aydos-tian Architecte (69)
© Linda Aydos-tian



BUREAUX FE2C
Châtillon sur Chalaronne (01)
Architecte : Hergott & Farabosc (69)
© Gaudin Ramet



BUVETTE GUINGUETTE ET DE SANITAIRE
Clionsclat (26)
Architecte : L'office Architecture (26)
© Frobert Stéphanie



PRÉ-FABRIQUE DE L'INNOVATION
Campus Lyon-Tech La Doua - Villeurbanne (69)
Architecte : Z Architecture (69)
© Jonathan Letoublon



CRÈCHE MUTLI ACCUEIL
Saint-Gervais-les-Bains (74)
Architecte : Atelier Wolf & Associés (74)
© Thomas Charmasson



BRASSERIE DU SLALOM
La Chapelle-en-Vercors (26)
Architecte : Nicoud Bernard (38)
© Studio Nicoud Bernard



CENTRE D'EXPLOITATION ET D'INTERVENTION
Le Puy en Velay (43)
Architectes : Archipente (42), Atelier David Fargette (43)
© Laurent Keller - David Fargette



TRANSPORT
FONTANON
Cournon-d'Auvergne (63)
Architecte :
Ateliers Lounis et
Bertrand (87)
©Trans-Bois



GRANDE STABU-
LATION, INRA
Laqueuille (63)
Architecte :
Marcillon Thuillier
Architectes (63)
©Marcillon Thui-
lier Architectes



DISPOSITIF
EXPÉRIMENTAL
OVINS ET
BOVINS POUR
L'INRA
Laqueuille (63)
Architecte :
Fabriques Archi-
tecture Paysage
(42)
©Fabriques



LES JARDINS DE
LUCIE
Communay (69)
Architecte :
Atelier 43 Scop
(69)
©Mihaylova
Katerina



LES CHAUVINS
Teyssières (26)

Architecte : RD
Factory Archi-
tecte (30)
©Dambielle
Stéphanie



ÉCOLE DE NOUS-
TOULET
Saint-Germain-
Laprade (43)
Architecte :
Marcillon Thuillier
Architectes (63)
©Philippe
Hervouet



EHPAD FOYER
ST-DOMINIQUE
Vals-près-le-Puy
(43)
Architecte :
Cr&on
Architectes (38)
©Studio
Erick Saillet



MAISON DES
PARENTS
Clermont-
Ferrand (63)
Architecte :
CRR Architecture
(63)
©Arnaud Frich



ESPACE COPAMO
Mornant (69)
Architecte : XXL
Atelier (42)
©Balao Emma-
nuel Donfut &
Nathalie Verni-
mont-Donfut



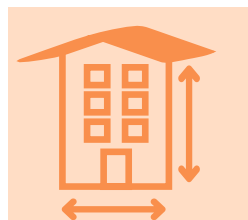
BÂTIMENT MUL-
TI-ACTIVITÉS
«B37»
Annemasse (74)
Architecte :
SNCF Mobilités
(69)
©SNCF /
1- Simon Bergou-
nioux , 2- Mathieu
Lee-Vigneau



GROUPE
SCOLAIRE
JULES GUESDE
Villeurbanne (69)
Architecte :
Plages Arrière
Architecte (75)
©Julien Trapeau



EXTENSION-RÉ-
HABILITATION DE
LA MAISON DES
ASSOCIATIONS
Thyez (74)
Architecte :
Favre et Libes
Architectes (74)
©Favre et Libes
Architectes



RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT



RÉNOVATION DU
PRESBYTÈRE
Sainte Marguerite
Lafigère (07)
Architecte :
Tam Tam Archi-
tecture (69)
©Tam Tam
Architecture



HABITER ENSEMBLE



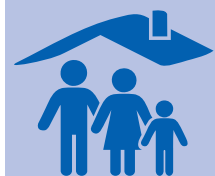
ECOCENTRE
Crolles (38)
Architecte :
Atelier de la Place
(38)
©Atelier de la
Place



ROMAGNAT
TOCQUEVILLE
Romagnat (63)
Architecte : Boris
Bouchet Archi-
tectes(63)
©Bouchet Boris



CHAMAREL -
COOPÉRATIVE
D'HABITANTS
Vaulx en Velin (69)
Architecte :
Arkétype Studio
(69)
©Clément Bel



HABITER UNE MAISON



MAISON GRAND
ANGLE
Mérindol les
Oliviers (26)
Architecte :
A-Graf (26)
©Kraemer
Isabelle



LOGEMENTS ET
COMMERCES
DANS LA CITÉ
MÉDIÉVALE
Chalamont (01)
Architecte :
Mégard Archi-
tectes (01)
©Aline Périer



LES ROSIERS
Annonay (07)
Architecte :
Laure Burellier
(07)
©Laure Burellier



LES ANÉMONES
Aurans (38)
Architecte :
Philippe Hélin
Architecte (38)
©Philippe Hélin



HABITAT
GROUPE
AGNELAS
La Tronche (38)
Architecte :
Atelier de la Place
(38)
©Atelier de la
Place



MAISON BIMBY
Perignat Les
Sarlieves (63)
Architecte : Cou-
tarel Jean-Louis
(63)
©Coutarel Jean-
Louis



THÉ RAMEN
Limonest (69)

Architecte :
Julien-Laferrrière
& Associés (69)
©Bertrand
Pichène



MAISON T
Saint Martin
d'Hères (38)
Architecte : Silo
Architectes (38)
©Damiani Yann



EXTENSION
D'UNE MAISON
Caluire et Cuire
(69)
Architecte :
A au Carré Archi-
tecte (69)
©A au Carré



CARBET URBAIN
Vénissieux (69)
Architecte :
Cr&on
Architectes (38)
©Studio
Erick Salliet



RÉHABILITER UN LOGEMENT



AMÉNAGER



CENTRE
AUDITION
MUTUALISTE
Aurillac (15)
Architecte :
Home Architec-
ture (15)
©Benoit Alazard



ELLIPSE
Saint-Jean-de-Vaulx (38)
Architecte/Designer : Philippe Maillard (38)
©Philippe Maillard



ECO JARDINIER
Gières (38)
Architecte : Landfabrik (75)
©Landfabrik



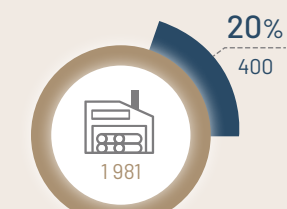
AMÉNAGEMENT DU MONT BROUILLY
Odenas (69)
Paysagiste : Samuel Auray (68)
©Auray Samuel



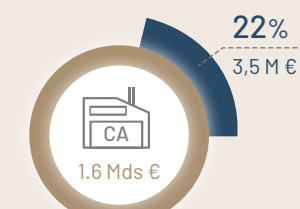
HUMAN BOX
Lyon (69)
Architecte/Designer : Human Architectes (69)
©Denis Oeuillet

• LES ENTREPRISES

en France
dont Auvergne-Rhône-Alpes



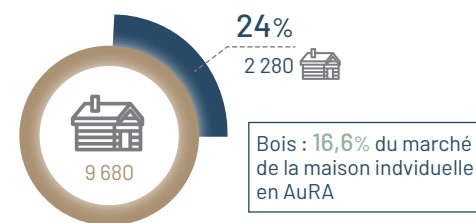
ENTREPRISES
de CONSTRUCTION BOIS



Chiffre d'affaires des entreprises
de CONSTRUCTION BOIS (EN EUROS HT)

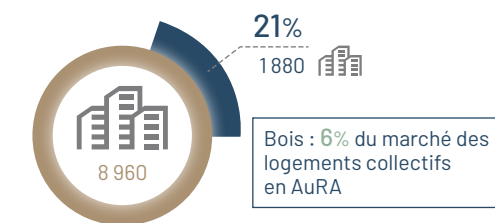
• LES CONSTRUCTIONS

en France
en Auvergne-Rhône-Alpes



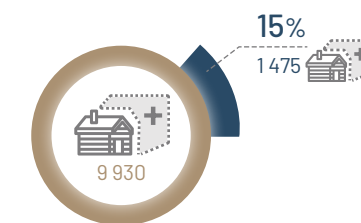
MAISONS bois
(en secteur diffus)

AuRA classée 1^{re} région
en nombre de maisons bois



LOGEMENTS COLLECTIFS
bois

AuRA classée 1^{re} région en nombre
de logements collectifs bois

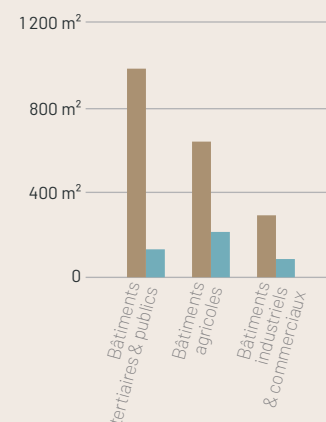


EXTENSIONS-SURÉLÉVATIONS
bois

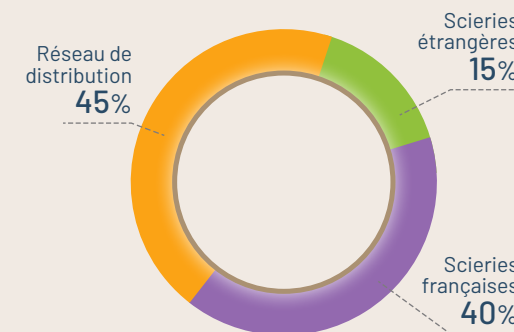
AuRA classée 2^e région en nombre
d'extensions-surélévations bois

marché total français
réalisations bois françaises

Le bois dans le marché du NON RÉSIDENTIEL :



Approvisionnement bois des entreprises de construction bois françaises (en % des actes d'achat) :



Retrouvez tous les chiffres
clés de la filière forêt-bois
d'Auvergne-Rhône-Alpes sur :

www.fibois-aura.org

FIBOIS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

SIÈGE SOCIAL



Agrapole
23, rue Jean Baldassini
69364 Lyon cedex 07
04 78 37 09 66

contact@fibois-aura.org

www.fibois-aura.org

SITE DE CLERMONT-FERRAND

Maison de la forêt et du bois
10, allée des Eaux et Forêts
63370 Lempdes
04 73 16 59 79
contact.clermont@fibois-aura.org

LES INTERPROFESSIONS TERRITORIALES RHÔNE-ALPES



FIBOIS 01
VisioBois - 271, rue de l'Alagnier - 01110 Cormaranche-en-Bugey
• 09 62 08 83 41 • chevallon.v.fib01@gmail.com • www.fibois01.org



FIBOIS 07-26
Ineed Rovaltain TGV - 1, rue Marc Seguin - BP 11 159 Alixan - 26958 Valence cedex 09
• 04 75 25 97 05 • contact@fibois.com • www.fibois.com



FIBOIS 38
13, rue Billerey - 38000 Grenoble
• 04 76 46 51 44 • contact@fibois38.org • www.fibois38.org



FIBOIS 42
20, rue Balaÿ - 42000 St-Étienne
• 04 77 49 25 60 • contact@fibois42.org • www.fibois42.org



FIBOIS 69
210, boulevard Vermorel - 69400 Villefranche-sur-Saône
• 04 74 67 21 93 • contact@fibois69.org • www.fibois69.org



FIBOIS 73-74
715, route de Saint-Félix - ZA Rumilly Sud - 74150 Rumilly
• 04 50 23 93 03 • contact@poleexcellencebois.fr • www.poleexcellencebois.fr

REJOIGNEZ-NOUS !



@FiliereBois

avec le soutien de

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



en partenariat avec



FIBOIS
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
www.fibois-aura.org