

## Interprofessions Loire : Fibois 42 poursuit ses actions pour valoriser le sapin blanc



14 projets des étudiants de l'École supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne étaient en lice pour le concours Design Sapin organisé par Fibois 42 avec l'objectif de proposer des produits innovants composés à 70% de sapin blanc, sans traitement chimique, et inscrit dans une démarche d'économie circulaire.

L'assemblée générale annuelle de Fibois 42 s'est déroulée le 14 juin au château de Goutelas, à Marcoux. Après un changement de nom en 2018 pour harmoniser son identité avec celle des autres interprofessions de la filière bois en Auvergne-Rhône-Alpes, l'ex-Inter forêt-bois 42 a procédé cette année à la désignation de son nouveau président. Jean-François Chorain, scieur à Marlhès dans le massif du Pilat, a été élu pour succéder à Jean-Gabriel Duchamp, de l'entreprise Charpente Martigniat, de Firminy. Avant de passer la main, celui qui présida pendant six ans l'association a tenu à rendre hommage à Jacques Grenot, décédé en décembre dernier, pour son engagement dans le développement de Fibois 42 dont il était l'un des vice-présidents. Forte du succès de ses «Apéros pros» créés l'an dernier pour réunir les professionnels dans le cadre de visites d'entreprises conviviales, l'interprofession lancera dans les prochains mois un réseau d'ambassadeurs qui aura la charge de contribuer à la promotion de la filière bois départementale. Autre temps fort de cette année 2019 : la poursuite des actions de l'association pour la valorisation du sapin blanc. Cette assemblée générale était entre autres l'occasion pour l'une des stagiaires de Fibois 42, Carolina Matosko, de présenter ses travaux sur les panneaux acoustiques en bois local, conduits dans le cadre de sa formation à l'École nationale d'ingénieurs de Saint-Etienne. C'était aussi le moment choisi par l'association pour dévoiler le palmarès de son concours Design Sapin, soutenu par le programme Leader Forez et Loire Forez agglomération. Organisé à l'attention des étudiants de l'École supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne (ESADSE), il donna l'opportunité au jury de distinguer les dé-

marches créatives de trois nouveaux produits d'aménagement intérieur réalisés en sapin blanc du Forez : le projet Confetti (parquet) d'Alicia Baron et Pauline Liogier (1<sup>er</sup>), suivi par l'Astrée (tabouret et revêtement mural) de Lucas Rivière (2<sup>e</sup>) et le projet Ami (porte coulissante et paravent) d'Alice Kote et Charlotte Gofette (3<sup>e</sup>). À noter que l'ensemble des maquettes conçues par les étudiants de l'ESADSE (lauréats et non lauréats) sera exposé du 13 novembre au 31 décembre à la médiathèque Loire-Forez de Saint-Just-Saint-Rambert.

## Commerce du bois Hausse des exportations allemandes d'épicéa vers la Chine

Depuis le début de l'automne 2018, on note qu'un nombre croissant d'entreprises allemandes commercialisant des grumes d'épicéa a démarré ou parfois repris, après une longue période d'interruption, une activité d'exportation en direction de la Chine, ce qui a pour conséquence que le nombre d'entreprises se consacrant à cette activité a considérablement augmenté, en particulier depuis ce début d'année. Tandis que fin 2018, un nombre encore assez limité d'acteurs exportait



**métallerie du sud lorrain**  
Le spécialiste des machines de la préservation du bois



**Autoclave avec transbordeur**

- Bac de trempage
- Four de traitement à haute température
- Tunnel de pulvérisation au défilé
- Machine de pulvérisation pour piles de bois



**www.msl.fr**  
Le Chapotel - F 88500 HYMONT  
Tél. : +33 3 29 37 16 00 - email : info@msl.fr