

# « L'ENSASE A RENFORCÉ SON ANCRAGE TERRITORIAL »

*Jacques Porte a pris ses nouvelles fonctions de directeur régional adjoint délégué des affaires culturelles en charge de l'architecture et du patrimoine à Clermont-Ferrand. Tout en assurant la direction par intérim de l'école d'architecture stéphanoise.*

Jacques Porte quitte la direction de l'école d'architecture de Saint-Etienne, qu'il occupe depuis octobre 2012. Il est devenu Directeur adjoint des affaires culturelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes, responsable du pôle architecture et patrimoine, basé à Clermont-Ferrand.

Si la prise de fonction de cet architecte-urbaniste en chef de l'Etat est effective depuis le 15 avril, il assure, dans l'attente de l'arrivée de son successeur, la direction par intérim de l'école stéphanoise placée sous la double tutelle du ministère de la Culture et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

## DE MULTIPLES CASQUETTES

Durant son séjour dans la Loire, Jacques Porte a été vice-président de l'Alliance des grandes écoles d'Auvergne-Rhône-Alpes et vice-président du pôle Innovations constructives, un réseau d'entreprises composé d'acteurs de la formation, de la recherche et d'organisations pro-

fessionnelles. En 2017, il est devenu pour dix-huit mois administrateur provisoire des Grands ateliers de l'Isle-d'Abeau, à Villefontaine (Isère), une plateforme technologique d'expérimentation à l'échelle 1 du ministère de la Culture. Pour notamment conduire sa transformation en société par actions simplifiée, en remplacement d'un groupement d'intérêt public, ainsi que la création d'une fondation abritée auprès de la Fondation pour l'Université de Lyon.

## ENGAGEMENT SOCIAL ET SOCIÉTAL

Outre la démocratisation de son accès et l'engagement social de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne (ENSASE), son directeur sortant note que ces dernières années ont été marquées par la mise sur pied d'un « double diplôme architecte ingénieur à l'Ecole nationale d'ingénieurs de Saint-Etienne (Enise) ». Mais aussi par une convention passée avec l'Université Jean-Monnet relative à la vie étudiante, la santé, la restauration et l'insertion professionnelle.

Parmi la vingtaine d'écoles d'architecture de l'Hexagone, « celle de Saint-Etienne est la seule à avoir décroché les labels Afnor Diversité d'une part, et Egalité professionnelle femmes-hommes d'autre part », qui sanctionnent la « mise en place d'une exigence d'équité, de transparence et de parité », se félicite-t-il par ailleurs. Jacques Porte estime que l'établissement stéphanois de 600 étudiants, qui compte une centaine de salariés, dont 70 enseignants permanents, « a renforcé son ancrage territorial.

Tout en confortant ses relations internationales, en particulier avec l'Amérique du Sud et la Chine ».

Diplômé de l'école d'architecture de Versailles, Jacques Porte, 60 ans, a suivi une spécialisation dans les monuments historiques et les bâtiments anciens à l'école de Chaillot, ainsi qu'une formation en droit et immobilier à l'Université parisienne d'Assas.

Après avoir créé, en 1988, une agence d'architecture à Evry (Essonne), il a passé le concours d'Architecte des Bâtiments de France. Fonction qu'il a exercée de 1995 à 2011 en Haute-Loire, en charge de l'ouest et du nord du département. Ses publications sur le patrimoine et l'architecture concernent parfois des lieux lointains, tels que l'Institut français d'Alep, en Syrie. Mais aussi d'autres beaucoup plus proches comme les églises de la Haute-Loire, la restauration de La Danse macabre, une vaste fresque de l'abbaye de La Chaise-Dieu datant du Moyen-Age, ou encore les vitraux de l'artiste coréen Kim En Joong qui illuminent la basilique Saint-Julien, à Brioude.

■ Denis Meynard



« Une exigence d'équité de transparence et de parité »