



17

## Chapelle St-Vincent-de-Paul Saint-Etienne

### Un oratoire veille sur la ville

*Sur le versant est de la colline de Bel Air, en position de belvédère sur le centre de Saint-Etienne, la Chapelle Saint-Vincent-de-Paul est lieu de lumière, témoignage dans la cité, sanctuaire emprunt d'une apaisante modernité. Par son architecture qui convertit la matière en clarté, les volumes en transparence, elle invite au recueillement, à la méditation, à la sérénité. Tout en offrant le confort et l'adaptation aux pratiques d'aujourd'hui, ce lieu de culte entend respecter le souvenir des plus anciens et la symbolique associée à ce type d'ouvrage.*

*Dépendance de l'EHPAD du même nom (Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), cette chapelle neuve s'élève sur l'emplacement d'un bâtiment vaste et vétuste devenu inutile, trop lourd à réhabiliter, et qui abritait dans une de ses pièces le lieu de culte de l'ancienne maison de retraite. Elle constitue ainsi la troisième et dernière phase d'une restructuration complète de l'EHPAD Saint-Vincent-de-Paul (démolition et reconstruction neuve sur site, par tranches, avec maintien de la capacité d'accueil).*

## Héritage, symbolique et expressivité



La chapelle est reliée aux bâtiments neufs de la maison de retraite à travers la mise en forme du terrain et le prolongement du mur de soubassement, l'élément de liaison étant vitré sur ses deux façades dans un souci de discrétion et de lisibilité des bâtiments qu'il relie.

Dans cet ensemble, l'édifice affirme son autonomie dans le volume de sa toiture, se distinguant ainsi des constructions environnantes et faisant en même temps référence aux chapelles traditionnelles de nos campagnes.

Conforme, dans son orientation, à la symbolique chrétienne des quatre points cardinaux, elle dresse son pignon Est dans la perspective de l'impasse de la Visitation, tandis que sa toiture à forte pente, recouverte de cuivre, se laisse découvrir à l'ouest, depuis le haut.

Faisant également sienne la tradition du plan en croix, l'édifice peut accueillir une centaine de fidèles. Ses proportions permettent de rassembler un maximum de personnes dans le transept, autour de l'autel, suivant une conception actualisée du lieu de culte. De même, si la forme architecturale d'ensemble est usuelle, le choix et la mise en œuvre des matériaux et les détails de construction visent une expression contemporaine.





## La charpente, haute technologie et art sacré

Avant tout pensée de l'intérieur, la chapelle met en œuvre des matériaux et procédés conjuguant valeur patrimoniale et haute technologie, choisis pour leurs qualités d'aspect, de confort, de pérennité, de proximité aussi : béton bouchardé en soubassement, béton banché blanc pour les murs, façades en pierre de Bourgogne agrafées ou enduit sur isolant, sol en basalte, charpente et menuiseries intérieures en bois, à dominante de chêne.

Mais l'édifice affirme dès l'abord sa remarquable charpente. Constituée de fermes disposées suivant un entraxe très court, celle-ci en définit le volume et l'ambiance intérieure. Faisant référence aux charpentes traditionnelles du Moyen-Âge, le projet a néanmoins fait appel aux techniques de calcul les plus modernes, pour couvrir la nef d'un ensemble de « fermettes » en chêne, entièrement réalisées avec des bois de section 10x10, et sans clou ! Le bois dur utilisé dans les éléments porteurs s'oppose, par la couleur et la veinure, aux voliges de peuplier du plafond, assemblées à claire voie, pour traiter l'acoustique du lieu.

Dans les pignons du transept, les vides laissés entre charpente et murs de béton sont scandés par un rythme de poteaux bois enchâssant des verrières opales qui baignent l'intérieur d'une lumière diaphane.



## Partenaires

<b>Maître d'ouvrage</b>	Asso. NOTRE DAME DU FOYER (Saint-Etienne-42)
<b>Architecte mandataire</b>	Christian JACQUEMET (Saint-Etienne-42)
<b>Architecte associé</b>	Jacques BAROU (Saint-Etienne-42)
<b>BET Béton</b>	Yves BOUTE (Saint-Etienne-42)
<b>BET Bois</b>	ANGLADE STRUCTURES BOIS (Port-Vendres-66)
<b>BET Fluides / thermique</b>	SETCI (Saint-Etienne-42)
<b>Economiste</b>	Cabinet André PONCET (Villars-42)
<b>Charpente</b>	MARTIGNIAT (Firminy-42)
<b>Menuiserie</b>	PLANFORET (Saint-Etienne-42)



## Données générales

<b>Surface (SHON)</b>	200 m <sup>2</sup>
<b>Montant des travaux</b>	505 000 € HT (dont 45 000 € en ingénierie) - valeur 2001
<b>Réception des travaux</b>	juin 2001

## Place du bois

<b>Volume de bois</b>	13,5 m <sup>3</sup> de chêne massif 5 m <sup>3</sup> d'épicéa (dans galerie) 360 m <sup>2</sup> de placage peuplier
<b>Quantité de CO<sub>2</sub> stocké</b>	20 tonnes
<b>Part des lots bois</b>	20 %
<b>Provenance des bois</b>	locale



## Performance énergétique

<b>Source d'énergie pour le chauffage</b>	plancher chauffant raccordé à la chaufferie existante
---	---



*Avec le soutien financier de*

