

LE BOIS EN INTÉRIEUR

« SI TU ES MALADE, CONSULTE UN MÉDECIN. SI LA MALADIE PERSISTE, HABITE UNE MAISON EN BOIS. » PROVERBE SCANDINAVE.

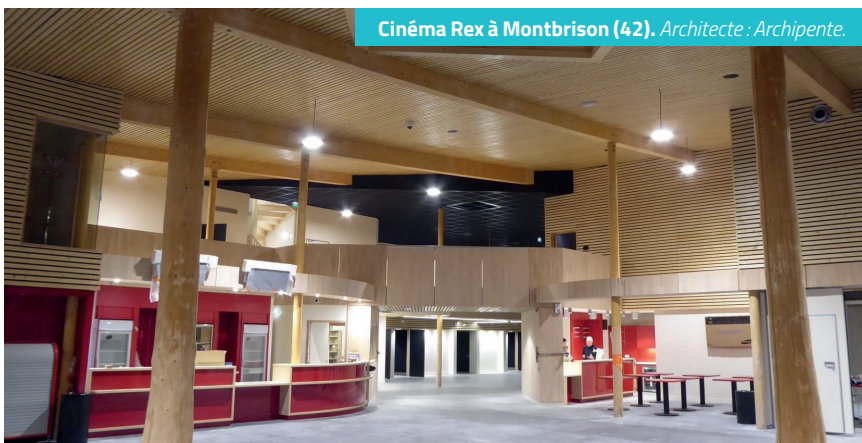
Si le bois est utilisé en structure ou en revêtement extérieur, c'est peut être lorsqu'il est utilisé en intérieur qu'il est le plus apprécié, notamment pour son esthétique, son côté confortable et chaleureux et ses capacités de régulation de l'hygrométrie...

UN MATÉRIAU VIVANT

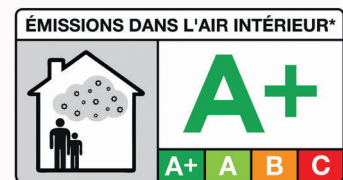
« On se sent bien dans une maison en bois ». Beaucoup de personnes ont ce ressenti. De récentes études de perception montrent qu'une présence importante de bois en intérieur a un impact sur nos sens, et peut même diminuer le niveau de stress, la pression artérielle ou le rythme cardiaque des habitants.

	Bois	Brique	Béton	Acier	Aluminium	Plastique
Une apparence naturelle	40	27	11	9	7	6
Une ambiance chaleureuse	41	27	10	7	7	8
Visuellement attractif	33	22	9	14	13	9
Agréable au toucher	36	12	8	15	14	15
Écologique	32	22	13	13	14	7
Bon marché	14	13	16	9	16	32

RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE PLANET ARK DEMANDANT À DES PERSONNES COMMENT ELLES PERÇOIVENT LES DIFFÉRENTS TYPES DE MATÉRIEAUX (%)



Cinéma Rex à Montbrison (42). Architecte : Archipente.



UN MATÉRIAU SAIN

Il est aujourd'hui démontré que l'air que l'on respire peut avoir des effets sur le confort et la santé, depuis la simple gêne - odeurs, somnolence, irritation des yeux et de la peau - jusqu'à l'aggravation ou le développement de pathologies comme les allergies respiratoires par exemple. La qualité de l'air intérieur devient donc une préoccupation croissante en matière de santé publique.

Le bois massif est un matériau sain, qui n'émet pas de composés organiques volatiles (COV), et qui n'a donc pas d'impact sur la qualité de l'air intérieur.

En revanche, on peut adjoindre au bois des produits qui ont un impact : colle, produits de traitements. Les fabricants progressent sur les problématiques d'émissions de COV de ces produits, et il est possible de se renseigner grâce à l'étiquetage des produits.

UN MATÉRIAU CHALEUREUX

La sensation de chaleur procurée par la présence de bois en intérieur vient de ses caractéristiques physiques. Ayant une bonne capacité isolante et une faible densité, le bois en parement intérieur augmentera naturellement la température ressentie.

UN MATÉRIAU QUI RÉGULE L'HYGROMÉTRIE

Le bois est un excellent régulateur de l'humidité dans les pièces de vie : de par sa structure poreuse et fibreuse, il absorbe l'excès de vapeur d'eau en période humide et la relâche en période sèche.

LES UTILISATIONS DU BOIS EN INTÉRIEUR

LES MURS ET PLAFONDS

Il est possible de remplacer les traditionnelles plaques de plâtre par des habillages en bois, qui peuvent prendre des formes très différentes : panneaux massifs, lambris, claires-voies... Ces revêtements peuvent aussi être pensés pour jouer un rôle dans l'amélioration de l'acoustique des pièces de vie.



Locaux de la société Sorinvest, Montbrison (42). Architecte : Sauzet-Jacquin.

LES SOLS

- **PARQUET MASSIF** : il est usiné dans un seul élément de bois massif. C'est un investissement important, mais sans aucun doute le plus durable, notamment parce qu'il peut être rénové et poncé.
- **PARQUET CONTRECOLLÉ** : il est composé de plusieurs couches de bois, avec un parement en bois noble qui donne le même aspect qu'un parquet massif, avec une stabilité importante.
- **REVÊTEMENT STRATIFIÉ** : même s'il peut imiter l'aspect, le revêtement stratifié n'est pas un parquet, car il ne dispose pas d'une couche d'usure en bois. Il est composé d'une âme en fibre de bois et d'un parement en résine.

STRUCTURE APPARENTE

Des éléments structurels peuvent être laissés visibles en intérieur, comme un plafond avec solivage apparent ou même la structure porteuse du bâtiment. Ces éléments laissés apparents jouent un rôle esthétique, tout en montrant le principe constructif du bâtiment.



Chapelle Saint-Vincent-de-Paul, Saint-Étienne (42).
Architectes : Christian Jacquemet et Jacques Barou.



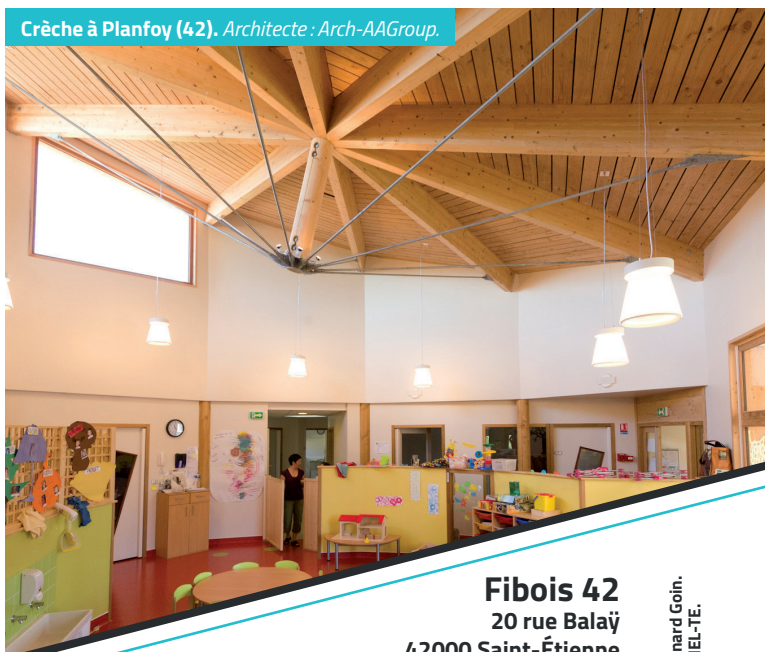
Architecte : Atelier 3A.



Pôle Enfance à La Fouillouse (42). Architecte : Novae.



Locaux de Loire Forez agglomération. Architecte : Atelier des Vergers.



Crèche à Planfoy (42). Architecte : Arch-AAGroup.

Fibois 42
20 rue Balay
42000 Saint-Étienne
Tél. 04 77 49 25 60
contact@fibois42.org - www.fibois42.org



SIEL - Territoire d'énergie Loire
4 av. Albert Raimond - CS 80019
42271 Saint-Priest en Jarez Cedex
Tél. 04 77 43 89 00 Fax. 04 77 43 89 13
siel@siel42.fr - www.siel42.fr



Pour aller plus loin :
- Étude : Agencement et qualité de l'air intérieur - Fibois 42.
Disponible sur fibois42.org